

সটীক ।

শ্রীশ্রীধ্রুব ও প্রহ্লাদ চরিতামৃত ।

(জড়ভরত চরিতামৃত সহিত ।)

“আরাধনানাং সর্কেষাং বিষ্ণোরারাদনং পরম্ ।
তস্মাৎ পরতরং দেবি ! তদীয়ানাং সমর্চনম্ ॥
অর্চয়িত্বাতু গোবিন্দং তদীয়ান্ নার্কয়েৎ তু যঃ ।
ন স ভাগবতোজ্জয়ঃ কেবলং দান্তিকঃস্মৃতঃ ॥”

শ্রী, প-পু উ, খ ।

বৈষ্ণব চরণ রেণু নিরত ।

শ্রীতারিণীচরণ হালদার ।

প্রণত ।

হাওড়া কোঁড়ার বাগান ভাগবতাস্রম হইতে
“ভক্তি” মাসিক পত্রিকার ম্যানেজার
শ্রীদীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কর্তৃক প্রকাশিত ।

হাওড়া ।

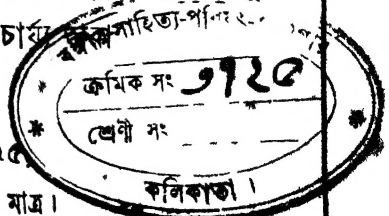
ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে

শ্রীহরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য

মুদ্রিত ।

শ্রীগোরাঙ্গাব্দ ৪২৫

মূল্য ১/০ ডাঃ মাঃ ১০ দেড় আনা মাত্র ।



বিজ্ঞাপন ।

—:—

১। শ্রীমহাগবতম্ । ১২ স্বরূপ সম্পূর্ণ, মূল এবং সাধনাগত নিগূঢ়ার্থ সম্বলিত সরলটীকা, মূলানুযায়ী বঙ্গানুবাদসমবিত। শ্রীদশমেবামীর টীকা ও অতিরিক্ত আছে মূল্য ১০/- ডাকমাণ্ডলাদি ১১/০ আনা সমস্ত নিম্নঠিকানায় গ্রন্থের জন্ত পত্র লিখুন বিলম্বে গ্রন্থ দুস্ত্রাপ্য হইবে।

২। “ভক্তি” মাসিক পত্রিকা। ইহাতে প্রেম, ভক্তি ও বিবেক বৈরাগ্যের উদ্দীপক নানাবিধ প্রবন্ধ থাকে। সম্পাদক প্রসিদ্ধ ধর্ম প্রচারক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু কাব্যতীর্থ বেদান্তরত্ন। বার্ষিক মূল্য ডাকমাণ্ডলসহ ১/- টাকা ভিঃ পিঃতে ১/০ আনা নমুনা একখণ্ড ১/০ আনা।

৩। বৈষ্ণবদর্পণ। বৈষ্ণব জগতে ইহা একটী অমূল্য রত্নস্বরূপ, সকলেরই ইহা একান্ত পাঠ করা আবশ্যক ১ম ভাগে প্রাচীন বৈষ্ণব সম্প্রদায় প্রবর্তকদিগের ইতিহাস, তাহাদিগের মত এবং উপদেশাদি, ২য় ভাগে বৈষ্ণবের নিত্য অত্যাবশ্যকীয় নিত্যকর্ম, পূজা, প্রার্থনা স্তব প্রভৃতি সন্নিবেশিত হইয়াছে, মূল্য ১ম ভাগ ১১/০ আনা, ২য় ভাগ ১১/০ আনা ডাকমাণ্ডলাদি পৃথক।

নিবেদক শ্রীদীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ।

ভাগবতাশ্রম ।

কৌড়ার বাগান, হাওড়া।



কৃতজ্ঞতা ।

—:—

যাহার রূপাবলে বোঝায় কথা বলে, পঙ্গুপূর্বকত লজ্জনে সমর্থ হয়, বধির শুনিতে পায়, নরকের ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র কীট দেবতের অধিকারী হয় সেই সর্বাভীষ্ট পূর্ণকারী শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর অপার করুণায় শ্রীশ্রী বৈষ্ণবের রূপাশীর্ষাদে “শ্রীশ্রীধ্রুব ও প্রহ্লাদ চরিতামৃত” আজ গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজে প্রকাশিত হইল ।

মংসংগৃহীত শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমৃত ও শ্রীশ্রীহরিনামামৃত নামক শ্রীগ্রন্থদ্বয় সংগ্রহ করিবার প্রায় ৮৯ বৎসর পূর্বে সাহিত্য জগতে প্রবেশ করিবার প্রারম্ভে (আমার ১৭শ বর্ষ বয়স্ক কালে) “শ্রীশ্রীধ্রুব ও প্রহ্লাদ চরিতামৃত” এই ভক্তি গ্রন্থখানি রচিত হয় বলাবাহুল্য যে, সাহিত্য জগতে ইহাই আমার প্রথম রচনা । ভক্ত চরিত্র বর্ণনে আমি সম্পূর্ণ অযোগ্য হইলেও আশাকরি বিষয়গুণে এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি বৈষ্ণব সাহিত্যাতুরাগী পাঠক পাঠিকাগণের নিকট অনাদৃত হইবে না ; কেন না ভক্ত ও ভগবান এক, যেখানে ভক্ত সেইখানেই ভগবান, এজন্ত ভক্ত চরিত্র একই সূত্রে গ্রথিত অতএব বিশুদ্ধ ভক্ত বা বৈষ্ণব জীবন লাভ করিতে হইলে সর্বাগ্রে ধ্রুব ও প্রহ্লাদের চরিত্র পাঠ করা কর্তব্য । অতি অল্প কালের মধ্যে এই গ্রন্থ খানির পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হইয়া মুদ্রিত হইয়াছে, এজন্ত ক্ষিপ্ততা প্রযুক্ত কোনরূপ ভ্রম প্রমাদ পরিলক্ষিত হইলে পাঠকগণ রূপা পূর্বক তাহা সংশোধন করিয়া পাঠ করিবেন ।

বলাবাহুল্য যে, “হাবড়া কোঁড়ার বাগান ভাগবতশ্রম” নিবাসী “ভক্তি” মাসিক পত্রিকার সম্পাদক পূজ্যপাদ পণ্ডিত প্রবর শ্রীল শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু কাব্যতীর্থ বেদান্তরত্ন মহোদয়ের অর্থানুযায়ী উক্ত পত্রিকার ম্যানেজার শ্রীযুক্ত বাবু দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিঃস্বার্থ যত্নে এই ভক্তি গ্রন্থখানি মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল, সুতরাং আমি এই মহান উপকারের জন্ত উক্ত মহোদয়দ্বয়ের নিকট চিরকৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ রহিলাম ।

আমার রচিত ও সংগৃহীত কতিপয় ভক্তি গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হইলে উহা পাঠ ও শ্রবণ করিয়া ভক্তি শাস্ত্রানুরাগী, ভক্তি ভাজন শ্রীযুক্ত রামনারায়ণ বৈষ্ণব, শ্রীযুক্ত গৌরহরি বৈষ্ণব ও শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ হালদার মহোদয়ত্ৰয় ঐ সকল ভক্তিগ্রন্থ মুদ্রনের জন্ত আমাকে বারংবার যেরূপ অনুরোধ ও উৎসাহ প্রদান করিতেন, বোধ হয় এজীবনে কখনও তাহা বিস্মৃত হইব না। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে, আমার পরম হিতৈষী উক্ত মহোদয়ত্ৰয় সকলেই স্বর্গধামে গমন করিয়াছেন, আজ তাঁহারা জীবিত থাকিলে এ হৃতভাগ্য রচিত শ্রীগ্রন্থগুলি মুদ্রিত দেখিয়া নাজানি কতই আনন্দিত হইতেন।

অত্যাশ্রয় জীবজন্তু অপেক্ষা বঙ্গদেশে মনুষ্য সংখ্যা কম নহে, কিন্তু সম্বন্ধ বিহীন সহায় শূন্য ব্যক্তিকে নিঃস্বার্থ ভাবে সাহস দিতে অতি অল্প ব্যক্তিই দণ্ডায়মান হ'ন। এতদ্ব্যতীত শ্রীমদ্রবীন্দ্র দাম প্রচারিণী সভায় "নিবেদন" নামক মুখপত্রিকার সম্পাদক, ভক্তি শাস্ত্র বিশারদ "শ্রীযুক্ত বাবু রাধিকাপ্রসাদ দত্ত, শ্রীযুক্ত বাবু রাসবিহারী রায়, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র দাস, ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু রাজকুমার বিশ্বাস, শ্রীযুক্ত লালচাঁদ রায়, শ্রীযুক্ত বাবু ঈশ্বরচন্দ্র হালদার, শ্রীযুক্ত বাবু রামনারায়ণ চৌধুরি ও পরম কল্যাণবর শ্রীমান্ ভায়া তারকচন্দ্র মুহুরী প্রভৃতি যে সকল ভগবদ্ভক্তের কৃপাশীর্ষাদ ও উৎসাহে আমি এই গ্রন্থ কাৰ্য্যে ব্রতী হইয়াছি এবং প্রফ্লাদ ও জড়ভরতের শ্রীহরি তাঁহাদিগের সহায় হউন।

শ্রীগৌরানন্দ ৪২৫
কোদালধোয়া "নবকৃষ্ণাশ্রম"
পোঃ বাকাল, বরিশাল জিলা।

}

বৈষ্ণব কৃপাভিলাষী—
শ্রীতারিণীচরণ হালদার।

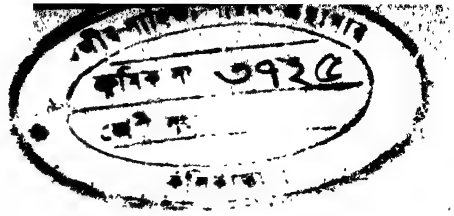
শ্রীশ্রীধ্রুব প্রহ্লাদ ও জড়ভরত চরিতামৃতের সূচীপত্র ।

—:—

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
মঙ্গলাচরণ	১
ঐশ্বক্যের নিবেদন	২
ঐশ্ব সূচনা	৫
উত্তানপাদ রাজার মৃগয়া বিবরণ	৯
সুনীতির সহিত উত্তানপাদ রাজার মিলন	১০
ঐবের জন্ম ও উত্তানপাদ রাজার সভায় উপস্থিত	১২
মনোহঃখে সুনীতিকে ঐবের বলা	১৫
সুনীতি কর্তৃক ঐবের নিকট জটিল ব্রাহ্মণের বৃত্তান্ত বর্ণন	১৬
গুরুদেবে ও জননীর সহিত জটিলের শ্রীহরি দর্শন	১৯
তপস্কার্থে ঐবের বনে গমন	২৩
ঐবের নিকট নারদের গমন ও ঐবকে দীক্ষামন্ত্র প্রদান	২৫
ঐবের নিকট শ্রীহরির রূপ বর্ণন	২৮
ঐবের অদর্শনে সুনীতির রোদন	৩০
ঐবের তপস্কা	৩১
ইন্দ্র কর্তৃক ঐবের তপস্কা ভঞ্জনার্থে মধুবনে রাক্ষসী প্রেরণ	৩৪
ঐবের তপস্কা দর্শনে ভীত হইয়া দেবগণের গোলোকনাথের নিকট গমন	৩৫
ঐবলোক নির্মাণ	৩৭
ঐবের শ্রীহরি দর্শন ও বর প্রাপ্তি	৩৯
তপস্কাতে ঐবের নিজালয়ে গমন	৪১
ঐবের ষড়ত্রিংশ সহস্র বর্ষ রাজত্ব করণ	৪৪

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
শ্রীধ্রুবেবর ধ্রুবলোক প্রাপ্তি	৪৬
জয় বিজয়ের অম্বর রূপে জয়	৪৮
মহা বৈষ্ণব প্রহ্লাদের জন্ম ও হরি ভক্তি প্রকাশ	৫০
পিতার প্রতি প্রহ্লাদের উপদেশ	৫৪
হিরণ্যকশিপু কর্তৃক প্রহ্লাদকে যন্ত্রণা প্রদান ও তাহা হইতে প্রহ্লাদের	৫৭
প্রাণ রক্ষা	৬০
হিরণ্য কশিপু বধ ও প্রহ্লাদের বিমূলোক প্রাপ্তি	৬৪
শ্রী শ্রীজড়ভরত চরিতানুত	৬৮
রত্নগণ রাজার প্রতি জড়ভরতের তত্ত্বজ্ঞান প্রদান	৬৮

সমাপ্ত ।



শ্রীশ্রীচৈতন্য চন্দ্রায় নমঃ ।

শ্রীশ্রীধ্রুব ও প্রহ্লাদ চরিতামৃত ।



মঙ্গলাচরণম্ ।

“পঞ্চ তত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ স্বরূপকম্ ।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্ত শক্তিকম্ ॥ ”

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ জগদ্বৈত চন্দ্র ।

জয় জয় গোড়দেশ (১) বাসী ভক্তরন্দ ।

জয়রূপ সত্যতনু তটরঘুনাথ ।

শ্রীজীব গোপল তট দাস রঘুনাথ ॥

গদাধর গঙ্গাদাস ঠাকুর হরিদাস ।

শ্রীবল্লাভাচার্য সনাতন শ্রীনিবাস ॥

(১) হিমালয় পর্বতে হইতে বঙ্গোপসাগর পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ ভূমিখণ্ডকে “গোড়দেশ” বলে । গোড়দেশ পাঁচভাগে বিভক্ত যথাঃ—

সারস্বতাঃ কাশ্যকুন্ডাঃ গোড় মৈথিল চোংকলাঃ ।

পঞ্চ গোড়া ইতি খ্যাতা বিষ্ণুস্তর বাসিভিঃ ॥

শব্দকল্পদ্রুম ।

গোড়দেশের আধুনিক নাম বাংলাদেশ । শ্রীশ্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভুর সময় হইতেই বৈষ্ণব শাস্ত্রে উহা “শ্রীগোড় মণ্ডল ভূমি” নামে বিখ্যাত । যথাঃ—
“শ্রীগোড় মণ্ডল ভূমি, যেবা জানে চিন্তামণি, তার হয় ব্রজ ভূমে বাস ।”

চণ্ডীদাস বিজ্ঞাপতি সেন শিবানন্দ ।
 সাক্ষীভৌম নরহরি স্বরূপ রামানন্দ ॥
 বৃন্দাবন কৃষ্ণদাস শ্রীপুরুষোত্তম ।
 বনমালী শ্রীধর লোচন নরোত্তম ॥
 সকল ভক্তের করি চরণ বন্দন ।
 গ্রন্থারম্ভে কর মোর বিদ্য বিনাশন ।

গ্রন্থকারের নিবেদন ।

—:—:—

নিবেদন অবধান কর তত্তগণ ।
 শুক্তি শুতি হীন আমি অতি অভাজন ॥
 একান্ত বাসনা মোর হইল মনেতে ।
 শ্রীশ্রী ও প্রহ্লাদের চরিত্র বর্ণিতে ॥
 অঙ্কের নয়ন যিনি চুর্কলের বল ।
 নিক্কনের ধন যিনি ভক্তের সম্বল ॥
 অজ্ঞানের জ্ঞানদাতা বিজ্ঞাহীনের বিজ্ঞা ।
 যিনি ব্যাপ্ত সর্বময় সকলের আশ্রা ॥
 হাঁহার কৃপায় পঙ্কু গিরিলজ্জি যায় ।
 হাঁহার কৃপায় মুক মুখে কথা কয় ॥
 ভরসা করিয়া সেই হরি কৃপায় ।
 শ্রীশ্রী বৈষ্ণব পদ ভাবিয়া হৃদয় ॥
 শ্রীশ্রী ও প্রহ্লাদের চরিত্র বর্ণন ।
 করিতে লেখনী করে করিছু ধারণ ॥
 বামনের বাহা যেন ইন্দু ধরিবারে ।
 অঙ্কের বাসনা যেন গজ বধিবারে ॥

ভেকে যেন ইচ্ছা করে অহি খাই ধরে ।
 চোরে যেন ইচ্ছা করে সাধু হইবারে ॥
 ভেলা ধরে চাহে যেন পদ্মা পারিদিতে ।
 রাজ্য হীনে চাহে যেন ভূস্বামী হইতে ॥
 দরিদ্রের ইচ্ছা যেন বহুধন পায় ।
 সেইরূপ এ বাসনা আমার হৃদয় ॥
 হয় কিনা হয় মোর বাসনা পূরণ ।
 দিবানিশি, ভাবি বসি, বিষম বদন ॥
 মনেতে চিন্তিয়া সার করিয়াছি আমি ।
 নিজগুণে কৃপাকর ওহে অতুর্ধ্যামি ॥
 যত্বপি না কর মোর বাসনা পূরণ ।
 পতিত পাবন নাম ধর কি কারণ ॥
 বাঞ্ছা পূর্ণ না করিলে কলঙ্ক রটিবে ।
 ভক্তাধীন হরি তুমি কেহ না বলিবে ॥
 রূপা দৃষ্টি কর, মোরে হইয়া সদয় ।
 তবে মমাতীত সিদ্ধি হইবে নিশ্চয় ॥
 বৃষগণ সন্নিধানে কহি অভঃপর ।
 রচনার দোষ সবে ক্রমিবে আমার ॥
 যাহা লিখাবেন হরি করি শক্তি দান ।
 তাহাই লিখিব নাহি ভাল মন্দ জ্ঞান ॥
 দশ অপরাধ (১) হীন যেই মহাজন ।
 “তৃণাদপি শ্লোক” (২) যার কণ্ঠের ভূষণ ॥

(১) দশ বিধ নামাপরাধের লক্ষণ পৃথক পৃথক রূপে দশ প্রকার নামাপরাধ বিচারও

(২) “তৃণাদপি” শ্লোকের বিস্তৃত বিবরণ মং ২২ পৃষ্ঠাত “শ্রীশ্রীহরিনামামৃত” গ্রন্থে বষ্টব্য
 বাহ্য্য বোধে এখানে আলোচিত হইল না ।

আশাকরি তিনি ইঁহা যত্নে পড়িবে । (১)

বালক বলিয়া মোরে আশীর্বাদ দিবে ॥

ঢাকা বিভাগেতে পূর্ববঙ্গে বরিশাল ।

অতি মনোহর স্থান ব্যক্ত ভূমণ্ডল ॥

তার অন্তর্গত থানা গৌর নদীনায়ে ।

কোদালধোয়া গ্রাম শোভে তাহার পশ্চিমে ॥

সেই গ্রামবাসী ধন কৃষ্ণ (২) মহাশয় ।

ঈশ্বর কৃপায় তাঁর দুইটী তনয় ॥

তাঁর সর্বজ্যেষ্ঠ যিনি কালাচাঁদ নাম ।

তদ্ব্যজ্ঞ রত কৃষ্ণ অতি গুণ ধাম ॥

শ্রীরত কৃষ্ণের সূত নয়ান নামেতে ।

নয়ানের তিন পুত্র বিখ্যাত জগতে ॥

জ্যেষ্ঠ রাম গতি গুণবান অতিশয় ।

নয় পুত্র দিল তাঁরে হরি দয়াময় ॥

নয় পুত্র মধ্যে নবকৃষ্ণ হালদার ।

জ্ঞানে গুণে তিনি হন শ্রেষ্ঠ সবাকার ॥

তন্ত্র সূত মম পিতা শ্রীগঙ্গাচরণ ।

তারিণী চরণ আমি তাঁহার নন্দন ॥

(১) কলি পাবনাযত্নে ঈশোরাঙ্গ : হাঃপ্রভু স্বীয় গুরু ঈশ্বর পুরীকে বলিয়া ছিলেনঃ—

“প্রভুবলে” ভক্ত বাক্য কৃষ্ণের বর্ণন ।

ইহাতে যে দেখে দোষ সেই পাপীজন ॥

ভক্তের বর্ণনা যে-তে মতে কেনে নয় ।

সর্বদা কৃষ্ণের প্রীত তাহাতে নিশ্চয় ॥

শ্রীচৈতন্য ভাগবত্ আদি খণ্ড ৭ম অঃ ।

(২) “নবকৃষ্ণ চরিত্র” দেখুন ।

পদ্ম ছন্দে এই গ্রন্থ করিব রচন ।
 ভক্তিতে করহ শুদ্ধ শ্রবণ পঠন ॥
 ভক্তের চরিত্র পাঠে ভক্তির উদয় ।
 ভাগবত বাণী ইথে নাহিক সংশয় ॥
 শ্রীচৈতন্যক চারিশত একাদশে ।
 কহা শুক্ল ষষ্টি ষড়্বিংশ দিবসে ॥
 শ্রীদুর্গা বোধন দিন অতি সুভঙ্গণ ।
 হরিপদ ভাবি কৈলু গ্রন্থ আরম্ভন ॥

গ্রন্থ সূচনা ।

—:০:—

(উত্তানপাদ রাজার জন্ম, সুনীতি ও শূক্ৰচরিত্র পরিণয় ও শূক্ৰচরিত্র
 বাক্যে সুনীতিকে নির্দাসন করণ ।)

ভক্তি ভাবে, শুন সবে, যত ভক্তগণ ।
 শ্রীকৃষ্ণ চরিতামৃত মধুর বচন ॥
 হরি হরি বল ভাই নাম কর সার ।
 হরি বিনে, ত্রিভুবনে, বন্ধু নাহি আর ॥
 তরিতে তরণী সেই দীন বন্ধু হরি ।
 ডাক তাঁরে ভব নদী দিবে যদি পারি ॥
 দিবানিশি, ভাববসি, হৃদয় মাঝার ।
 জনম মরণ ভয় রহিবেনা আর ॥
 দ্বারা হুত ভাই বন্ধু কেহ নহে কার ।
 অসময় হরি বিনে বন্ধু নাহি আর ॥

দেখিতে সুন্দর এই পঞ্চ ভূত দেহা ।
 ক্রমে একদিনেতে মিশিবে পঞ্চ সহ ॥
 “কায় প্রাণে ন সম্বন্ধ” হইবে তোমার ।
 দীন নেল দীনবন্ধু নাম কর সার ॥
 ভ্রমে পড়ি নাহি চিন হরি কল্যায় ।
 উত্তকথা তুলিয়াছ বজ্রিয়া সারায় ॥
 হরি হরি বল ভাই দিন বয়ে যায় ।
 ভেবে দেখ নাহি আর সাধন সময় ॥
 পঞ্চম বর্ষের শিশু শ্রী ধ্রুব আছিল ।
 ষে রূপেতে ভগবান তাঁরে রূপা কৈল ॥
 নারদ পুরাণ বিষ্ণু স্তব পুরাণেতে ।
 “হরি ভক্তি সুখোদয়” শ্রীমস্তাগবতে ॥
 ধ্রুব প্রহ্লাদের কথা বিস্তর বর্ণন ।
 সংক্ষেপেতে কহি কিছু শুন ভক্তগণ ॥
 ক্ষীরোদ শায়ি ভগবান বেদে ধীরে বলে ।
 ব্রহ্মার উৎপত্তি তাঁর নাভিশতদলে ॥
 সে ব্রহ্মার মনে সৃষ্টি বাসনা হইল ।
 পদ্মীসহ সায়ন্তুব মনুকে সৃজিল ॥ (১)
 শতরূপা সে মনু পদ্মী নাম ছিল ।
 ক্রমে তাঁর গর্ভে দুই পুত্র জনমিল ॥

(১) কত্রিয়ানাং বীজরূপো নান্না সায়ন্তুবো মনুঃ ।

বদ্রীব্য শত রূপাচ রূপোঢ্য কমন্য কন্য ॥

পদ্মীকন্ত মনুশুহো বাজ্রাজ্ঞা পরিপালকঃ ।

বয়ং বিবাতা পুত্রাংস্ত তান্ন বাচ প্রহরিভাঃ ॥

বন্দ্যবৈবৰ্ঠ পুরাণ ব্রহ্ম ৫৩ ৮ম অধ্যায় ।

শ্রিয়ন্ত রাজ্য ও উজ্জ্বল পাশরায় ।
 বিহ্বল কলাংশে জয় ভাগবতে কর ॥
 উত্তানপাদ রাজার রমণী দুইজন ।
 হুনীতি শূকচি নামে ব্যক্ত ত্রিভুবন ॥
 কনিষ্ঠা শূকচি রাণী পরমা হৃন্দরী ।
 তাঁর রূপ বর্ণিবারে কিবা শক্তি ধরি ॥
 কামের রমণী রতি হেরিলে তাঁহায় ।
 লজ্জায় অমনি ধনি বিবরে লুকায় ॥
 ভিলোক্তা, রক্তা, তারা কোন ছার ।
 কিকিৎ উপমা মাত্র তড়িত তাহার ॥
 একদা রাজাকে রাণী কহিল গোপনে ।
 আমার মিনতি হুনীতিকে দাও বনে ॥
 ভাৰ্ঘ্যার প্রণয়ে মজি মনুর নন্দন ।
 বিনা দোষে হুনীতিকে পাঠাইল বন ॥
 বিরস বদনে রাণী কাদিতে কাদিতে ।
 উপনীত হৈল কোন মুনির পুরেতে ॥
 রাণীর রোদন শুনি মুনি পত্নীগণ ।
 সত্বর আসিল সবে রাণীর সদন ॥
 নারী হেরি নারীর মমতা বৃদ্ধি হয় ।
 হুনীতিকে দেখি ষত মুনি পত্নী কর ॥
 কি অশ্রু রোদন কর কহ ওলো ধনি ।
 অশ্রুভাবে বুকি তুমি রাজার রমণী ॥
 হুনীতি বলেন শুন মুনি পত্নীগণ ।
 উত্তানপাদ রাজা আমার স্বামী হ'ল ॥
 আমার সতিনী অতি হৃন্দরী রমণী ।
 তাহার প্রেমেতে পতি মজিষে এখনি ॥

বিনা দোষে মোরে বনে নির্ঝামিতা কৈল ।

এই বাণী, বলি রাণী, রোদন যুড়িল ॥

রাণীকে বুঝায় বত মুনি পত্নীগণ ।

“সেই ভাল যেরূপে রাবেন জনার্দন” ॥

এত বলি যতেক ব্রাহ্মণ পত্নীগণ ।

কহিল রাণীর কথা স্বামীর সদন ॥

তনি বত মুনিগণ আনন্দিত মনে ।

রাণীকে কুটীর করি দিল সেই বনে ॥

যিনি রহিতেন অস্ত্রঃপূরের ভিতর ।

ভাগ্য দোষে বন এবে অরণ্য মাঝার ॥

কমল শস্যার ঘর নিদ্রা না আসিত ।

বৃক্ষ পত্রোপরে তিনি হইল নিদ্রিত ॥

নিদায়ে করিত দাসী চারু ব্যঞ্জন ।

এখন নিদায়ে জালা নাশে প্রভঞ্জন ॥

সুরভিত তৈল যিনি মাখিতেন শিরে ।

তৈল বিনে এবে তাঁর শিরে হুলি উড়ে ॥

পরিধান ছিল ধার বিচিত্র অঙ্গর ।

বৃক্ষ ছাল পরে সেই বিপিন মাঝার ॥

ক্ষীর, স্রব, নবনীত করিত আহার ।

বৃক্ষফল খান তিনি কানন ভিতর ॥

বিধির লিখন কর্তৃ যত্নে কে পারে ।

বহু কষ্টে রহে রাণী অরণ্য ভিতরে ॥

তারিণী কহিছে ভাল নীতি বিধাতার ।

সুখ অন্তে দুঃখ ভোগ হয় সবাকার ॥

উত্তানপাদ রাজার মৃগয়া বিবরণ ।

— :: —

কতদিন পরে রাজা উত্তানপাদ রায় ।
 সঙ্গ লয়ে বহু সৈন্য চলে মৃগয়ায় ॥
 হয়, হস্তী, রথ, রথী, হাজার হাজার ।
 কতেক মনুষ্য চলে সংখ্যা নাহি তার ॥
 বহু সৈন্য সঙ্গ রাজা কাননে পশিল ।
 হেন কালে শুন সব বিধি যাহা কৈল ॥
 মেঘগণে দশদিক করিল আক্রমণ ।
 উনপঞ্চাশ বায়ু বহে দ্বিগুণ আকার ॥
 একেবারে মহা বড় বৃষ্টি আরম্ভিল ।
 ভয়ে সৈন্যগণ চতুর্দিকে পলাইল ॥
 মেঘের গর্জন ধ্বনি শুনে উড়ে প্রাণ ।
 শীল গুলি পড়ে যেন তাল পরিমাণ ॥
 হস্তী ছোড়া মনুষ্যাদি কত শত মৈল ।
 বিধির কৃপায় রাজা উত্তান বাঁচিল ॥
 অশ্রু অশ্রু মনুষ্যাদি বেঁচে ছিল যারা ।
 হাত পা, ভাঙ্গিল কার কেহ অর্কমরা ॥
 হেন মতে বিপিনেতে রহে সৈন্যগণ ।
 পরে রাজা মহাতেজা করিয়া চিন্তন ॥
 এক অশ্ব আরোহণে করিল গমন ।
 শুন শুন ভক্তগণ অপূর্ব কথন ॥
 যাইতে যাইতে রাজা দেখিবারে পায় ।
 অরণ্য মাঝারে এক কুটীর আছয় ॥

কুটীর মধ্যেতে হেরি নারী একজন ।
 জিজ্ঞাসা করেন রাজা পুলকিত মন ॥
 কে তুমি কাহার নারী কহ বিবরণ ।
 একাকিনী হে কামিনী বনে কি কারণ ॥
 শুনি রাণী কুটীরের বাহিরে আসিল ।
 চিনিয়া আপন স্বামী কহিতে লাগিল ॥
 তারিণী কহিছে ভাল বিধির লিখন ।
 রাজা রাণী উভয়ের হইবে মিলন ॥

সুনীতির সহিত উত্তানপাদ রাজার মিলন ।

—:০:—

লঘু ত্রিপদী ।

কহেন সুনীতি,	শুনহে নৃপতি,
আমি দাসী তব নারী ।	
এবে নাহি মনে,	স্মৃতি বচনে,
মোরে কৈলে বনচারী ॥	
শুন প্রাণেশ্বর,	কহি অতঃপর,
বিধির লিখন কর্ম ।	
বিধি বাহা করে,	কে খণ্ডিতে পারে,
কহিলাম সার মর্ম ॥	
রাণী নর বরে,	অতি সমাদরে,
বসিতে দিল আসন ।	
লজ্জিত হৃদয়,	মহুর তনয়,
কুটীরে বসে তখন ॥	

রাগী অতঃপরে, মুনিগণ যদে,
হইলেন উপনীত ।

মধুর বচনে, মুনি পত্নী গুণে,
করিতেছে নিবেদিত ॥

শুন নিবেদন, মুনি ভাষণ,
কহিগো মম ভারতী ।

আমার ভবন এসেছে এখন,
উত্তানপাদ মোর পতি ॥

অতএব মোরে দেও রূপা করে,
বস্ত্র আদি অঙ্গস্কার ।

দিবে যাহা যাহা, ফিরে দিব তাহা,
বুঝে লৈও পুনর্বার ॥

কি করিব হায়, না দেখি উপায়,
খালু দ্রব্য নাহি ষরে ।

পেয়ে বড় ক্লেশ, এসেছে নরেশ,

কি দিয়া তুষিষ তাঁরে ॥

* শুনিয়া সুনীতি রাণীর একুপ বচন ।

হরষ অন্তরে যত মুনি পত্নীগণ ॥

চৈব্য, চোষ্য, লেহ, পেয় আদি দ্রব্য যত ।

আনিয়া রাণীকে সবে দিলেন ত্বরিত ॥

সুখীতি পাইয়া অতি আনন্দ অস্তরে ।

উপনীত হ'ল দ্রুত আপন কুটীরে ॥

রাজাকে দিলেন রাণী করিতে ভোজন ।

ভোজনাত্তে কৈল স্বায় মুখ প্রক্ষালন ॥

হরষিত মনুষ্য আসনে বসিল।

তান্মূল ভক্ষণ করি শয়ন করিল ॥

নানা মতে রাণীকে বুঝাল নৃপমণি ।
 রতিরস রঞ্জে হ'ল প্রভাত যামিনী ॥
 হরি হরি শয্যা হৈতে উঠিয়া রাজন ।
 ছুট মনে নিকেতনে করিল গমন ॥
 পাত্র মিত্রগণ যত অরণ্যেতে ছিল ।
 রজনী প্রভাতে সবে দেশে প্রবেশিল ॥
 নিজ পুরে প্রবেশিয়া উত্তান রাজন ।
 রাজ্য রক্ষা করে ল'য়ে পাত্র মিত্রগণ ॥
 সুরুচির প্রেমে মজি মনুর কুমার ।
 সুনীতিকে বিম্বত হইল অতঃপর ॥
 তারিণী কহিছে শুন যত ভক্তগণ ।
 হরি ভক্ত শ্রীধ্রুবের জন্ম বিবরণ ॥

ধ্রুবের জন্ম ও উত্তানপাদরাজার সভায় উপস্থিত ।

—:—

ছেন মতে রহে রাজা আনন্দে মগন ।
 বন মাঝে সুনীতির গর্ভের উৎপন্ন ॥
 এক দুই করি ক্রমে দশ মাস হ'ল ।
 দশ মাস দশ দিনে পুত্র প্রসবিল ॥
 পরম সুন্দর পুত্র অতি সুলক্ষণ ।
 হেরিয়া সুনীতি হ'ল আনন্দে মগন ॥
 বহু মুনি পত্নীগণ আসিয়া তখন ।
 পুত্র হেরি আলীকাদ কৈল সর্কাজন ॥
 মনে মনে চিন্তা করি যত মূনিগণ ।
 ধ্রুব বলে নাম তার রাখিল তখন ॥

বিষ্ণু অংশে অবতীর্ণ ধ্রুব মহাশয় ।
 জন্ম মাত্রে হরি ভক্তি তাঁহার হৃদয় ॥
 দিনে দিনে বাড়ে শিশু শশাঙ্ক মতন ।
 ক্রমে ক্রমে হৈল পঞ্চ বর্ষের নন্দন ॥
 এক দিন সেই ধ্রুব মুনি স্তূত সঙ্গ ।
 খেলে নানাবিধ খেলা অতি মনোরঙ্গে ॥
 এমন সময় মুনি পুত্র একজন ।
 ধ্রুবকে বলিল “তুমি কাহার নন্দন”
 এবাক্য শ্রবণে ধ্রুব লজ্জিত হইল ।
 অধো মুখে চেয়ে রৈল কিছুনা বলিল ॥
 পুনর্বার কহে সেই মুনির কুমার ।
 মায়ে জিজ্ঞাসিয়ে ধ্রুব করহ উত্তর ॥
 বিনয় করিয়া তোর জননীকে ক’য়ে ।
 তব পরিধান বস্ত্র আনহ চাহিয়ে ॥
 লজ্জায় কাতর ধ্রুব গিয়ে মা’র কাছে ।
 জিজ্ঞাসে পিতার নাম আর বস্ত্র যাচে ॥
 সুনীতি বলেন বাছা করহ শ্রবণ ।
 উত্তানপাদ নৃপতি তোমার পিতা হ’ন ॥
 বসন বিহীন রাগী দুঃখিত অন্তরে ।
 জীর্ণ এক বস্ত্র আনি দিল তনয়েরে ॥
 জননীকে প্রণমিয়া ধ্রুব যশোধন ।
 বস্ত্র ল’য়ে শিশু মাঝে দিল দরশন ॥
 ধ্রুবকে লইয়া সঙ্গে মুনি পুত্র যত ।
 উত্তানপাদের সভায় হ’ল উপনীত ॥
 ধ্রুবকে হেরিয়া রাজা হইল বিস্ময় ।
 মনে ভাবে এল কোন রাজার তনয় ॥

সাদরে নৃপতি ধ্রুবে জিজ্ঞাসে তখন ।
 কোথায় তোমার ধাম পিতা কোনজন ॥
 ধ্রুব কন নিবেদন শুন মহাশয় ।
 আমার পিতার নাম উত্তানপাদরায় ॥
 বিনা দোষে মাকে পিতা পাঠাইল বনে ।
 মাতা সহ বনে থাকি মুনিগণ সনে ॥
 শুনি রাজা পুত্র বলে কোলে তুলি নিল ।
 গৃহমধ্যে থাকি তাহা স্মরুচি দেখিল ॥
 ক্রোধেতে স্মরুচি ধ্রুবে বলিল তখন ।
 দুঃখিনীর পুত্র হয়ে চাহ সিংহাসন ॥
 হরির তপস্যা করি এ তনু ত্যজিয়া । (১)
 যদি জন্ম লও মোর গর্ভেতে আসিয়া ॥
 তবে পাবি সিংহাসন ওরে বাছাধন ।
 এবে পিতৃ ক্রোড় হৈতে চলি যাও বন ॥
 বিমাতার শুনি হেন কর্কশ বচন ।
 পিতৃ ক্রোড় হৈতে ধ্রুব নাবিল তখন ॥
 পুত্র স্নেহে মহারাজ দুঃখিত অন্তরে ।
 কিন্তু কিছু না বলিল স্মরুচির ডরে ॥
 বিপিনে পশিল ধ্রুব যথায় জননী ।
 অভিমান হৈল মনে কহিছে তারিণী ॥

(১) "তপসারাদা পুরুষং তস্মৈবানুগ্রহে ন মে ।

গর্ভে ঞ্চ সাধয়ান্মানং যদিচ্ছসি নৃপা সমম্ ॥

মনো দুঃখে ধ্রুব স্নানীতিকে বলিতেছেন ।

—:—

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

ধ্রুব মায়ের নিকটে, সবিনয় কর পুটে,
বলে মাতা করহ শ্রবণ,

আমি মুনি স্তূত সনে, গিয়ে ছিঁছু পিতৃ স্থানে,
পিতা মোরে করি দরশন ;

বলে শুন বাছাধন, তোরে পিতা কোন জন,
কহ মোরে সত্য পরিচয় ।

আমি কহিলাম নৃপ, পিতা উত্তানপাদ ভূপ,
শুনি রাজা আনন্দ হৃদয় ॥

তখনেই স্নেহ ভরে, কোলে তুলি নিল মোরে,
হেন কালে বিমাতা দেখিয়া ;

কহে ধ্রুব শুন শুন, তপে ত্যজি এ জীবন,
মোর গর্ভে জনম লভিয়া ;

রাজা হৈও বাছাধন, এবে ফিরে যাও বন,
হরির তপস্যা করিবারে ।

তবে যদি কৃপা করি, কভু দীন বন্ধু হরি,
দেন বাছা এ রাজস্ব তোরে ॥

অতএব কৃপা করি, বল মাগো কোথা হরি,
আমি তাঁর তত্ত্ব নাহি জানি ।

তিনি কোন গুণ ধরে, কোথা কারে রক্ষা করে,
বিস্তারিয়া বল গো জননী ॥

ভাবিণী কহিছে বাণী, শুন ধ্রুব গুণমণি,
জটীল বিজের বিবরণ ।

ভক্তি ভাবে যেই নরে, এ কথা শ্রবণ করে,
হরি তারে দেন স্ব-চরণ ॥

স্বনীতি কর্তৃক ঈশ্বরের নিকট জটিল ব্রাহ্মণের বৃত্তান্ত কথন ।

—:—

স্বনীতি বলেন ঈশ্বর করহ শ্রবণ ।
হরির মাহাত্ম্য কিছু করিব বর্ণন ॥
নিরাকার নিরিকার সারাংসার হরি ।
তঁাহার মাহাত্ম্য কিবা বর্ণিবাবে পারি ॥
ইচ্ছায় সাকার রূপ করিয়া ধারণ ।
যুগে যুগে ভক্তগণে করেন রক্ষণ ॥
এই যে জগৎ বাছা কর দরশন ।
“সর্বভূত ময়োং হরিঃ” আছে সর্বক্ষণ ॥
সুখ দুঃখ নাহি তাঁর জন্ম মৃত্যু হীন ।
এক ভাবে ভগবান রন চিরদিন ॥
তঁাহার ইচ্ছায় হয় সৃজন পালন ।
তঁাহার ইচ্ছায় জীবের ষটয় মরণ ॥
ধনী মামি ভেদ নাই তঁাহার সদন ।
সর্ব জীবে সম ভাবে করেন দরশন ॥
ভক্তিতে যে জন তাঁরে ডাকে এক বার ।
তারে না পরশে কভু রবির কুমার ॥
ভক্তিতে ভক্তের কাছে বাধা ভগবান ।
এক উপাখ্যান কহি শুন বাছাধন ॥
জনক বিহীন এক ব্রাহ্মণ নন্দন ।
জটিল তঁাহার নাম দরিদ্র সে জন ॥

মাতা বিনে ত্রিভুবনে কেহ নাহি তার ।
 বন মধ্য দিয়া যায় বিদ্যা শিখিবার ॥
 এক দিন সেই শিশু কহে জননীরে ।
 পাঠশালে যেতে ভয় বিপিন মাঝারে ॥
 শুনি তার মাতা বলে ওহে বাছাধন ।
 কাননেতে আছে তোর দাদা নারায়ণ ॥
 যখন ডাকিবি তাঁরে পাবি দরশন ।
 রক্ষা করিবেন তিনি তোরে সৰ্বক্ষণ ॥
 মা'র বাক্যে সে জটীল কাননে পশিয়া ।
 বলে দাদা "নারায়ণ" রক্ষহ আসিয়া ॥
 নির্দয় হইয়া যদি না দাও দরশন ।
 নিশ্চয় ত্যজিব আমি এ পাপ জীবন ॥
 ভক্তাধীন ভগবান আসিয়া তখনে ।
 জটীলেতে ডাকি বলে মধুর বচনে ॥
 পাঠশালে যেতে ভাই না করিও ভয় ।
 সৰ্বক্ষণ আমি রক্ষা করিব তোমাং ॥
 এইরূপ নিত্য শিশু পাঠশালে যায় ।
 ভক্তি বলে রক্ষে তারে হরি দয়াময় ॥
 হেন মতে কত দিন গত হয়ে গেল ।
 এক দিন গুরু ছাত্রগণকে কহিল ॥
 শুন শুন ছাত্রগণ আমার বচন ।
 মম পিতা পরলোকে করেছে গমন ॥
 ধনরহু হীন আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ ।
 কেমনে পিতার শ্রাদ্ধ করিব এখন ॥
 শুনি বত ছাত্রগণে গুরুকে কহিল ।
 কেহ মংস কেহ কাষ্ঠ কেহ দিবে চাউল ॥

কেহ ঘৃত কেহ চিনি কেহ নারিকেল ।
 জনে জনে যত দ্রব্য স্বীকার করিল ॥
 গুরু কন শুন শুন জটীল ব্রাহ্মণ ।
 কোন দ্রব্য দিবা তুমি কহ বাছাধন ॥
 “অন্ত দ্রব্য আছে মোর” দধি বাকী আছে ।
 কোন দ্রব্য দিবা তুমি বল মোর কাছে ॥
 জটীল বলেন শুন গুরু মহাশয় ।
 জননী বলিবে যাহা দিবহে তোমায় ॥
 গুরুকে প্রণামি শিশু নিজালয়ে গেল ।
 বিনয়ে মায়ের কাছে কহিতে লাগিল ॥
 গুরু পিতৃ শ্রদ্ধে মাগো যত ছাত্রগণ ।
 সকলে সকল দ্রব্য কৈল আহরণ ॥
 আমি কোন দ্রব্য দিব বল গো জননী ।
 শুনি জটীলের মাতা বলিল তখনি ॥
 আমি কি বলিব তোর দাদা নারায়ণ—
 যাহা কহে তুমি তাহা দিও বাছাধন ॥
 মায়ের বচনে শিশু আনন্দ অন্তরে ।
 উপনীত হ’লাক্রান্ত বিপিন মাঝারে ॥
 উঠেঃস্বরে ডাকি বলে কোথা নারায়ণ ।
 কৃপা করে দাদা মোরে দাও দরশন ॥
 ভক্তাধীন ভগবান আসিয়া সাক্ষাতে ।
 জটীলেরে কহিলেন হাসিতে হাসিতে ॥
 কিকারণ তাই মোরে করেছ স্মরণ ।
 জটীল বলিল দাদা শুন বিবরণ ॥
 গুরু পিতৃ শ্রদ্ধা দিন উপনীত হইল ।
 গুরুদেবে কোন দ্রব্য দিব আমি বল ॥

অস্তুর্যামি অন্তরেতে জানিয়া তখনে ।
 “বলিলেন দধি দিব” কৈও গুরু স্থানে ॥
 বিদায় হইয়া শিশু পাঠশালে গেল ।
 আমি দিব দধি গুরুর কাছেতে কহিল ॥
 জটীলের বাণী শুনি অশ্রু ছাত্ত্রগণ ।
 নানা মতে জটীলেরে করিল নিন্দন ॥
 জটীল বলিল শুন গুরু মহাশয় ।
 দধি দিব দিব্য করি কহিলু তোমায় ॥
 জটীলের বাক্যে গুরু বলিল তখন ।
 শ্রাদ্ধের দিনেতে দধি দিও বাছাধন ॥
 শুনিয়া জটীল অতি আনন্দিত মনে ।
 উপনীত হল ত্রুত নিজ নিকেতনে ॥

গুরুদেব ও জননীর সহিত জটীলের শ্রীহরি দর্শন ।

—:—

ক্রমে ক্রমে গুরু পিতৃ শ্রাদ্ধ দিন এল ।
 লক্ষ লক্ষ দ্বিজ গুরু ভবনে চলিল ॥
 আজি গুরু পিতৃ শ্রাদ্ধ জানিয়া জটীল ।
 যনে গিয়া নারায়ণে ডাকিতে লাগিল ॥
 ক্রমে ক্রমে শিরোপরি আসিল তপন ।
 জটীলে না দেখি গুরু বিষাদিত মন ॥
 শিরে করাঘাত করি করয়ে রোদন ।
 বলে হায় কোথা রৈল জটীল ব্রাহ্মণ ॥
 দ্বিপ্রহর বেলাতীত তবুনা আসিল ।
 আহত অতিথি গণ স্নুধায় মরিল ॥

ক্ষুধায় কাতর হয়ে যত দ্বিজগণ ।
 অভিশাপে মম বংশ করিবে নিধন ॥
 হায় বিধি এই ছিল কপালে লিখন ।
 পিতৃ শ্রাদ্ধে বংশ সহ হইব নিধন ॥
 এইরূপে গুরুদেব ভাবে মনে মনে ।
 অন্তর্ধ্যায়ি নারায়ণ জানিল তখনে ॥
 বন মাঝে যেখানে শ্রীজটীল আছিল ।
 এক ভাণ্ড দধি লয়ে তথা উত্তারিল ॥
 সেই দধি দিল প্রভু জটীলের হাতে ।
 দেখিয়া লাগিল শিশু রোদন করিতে ॥
 বল দাদা এ দধিতে কোন কার্য্য হয় ।
 একজনে খেলে তার পেট না ভরয় ॥
 নারায়ণ বলে তুমি বড়ই অজ্ঞান ।
 এই দধি লয়ে দ্রুত করহ প্রয়াণ ॥
 সম্পূর্ণ রূপেতে এই পাত্র না ঢালিবে ।
 একেবারে এই দধি কাহাকে না দিবে ॥
 হেথায় শ্রীগুরু মনে করিয়া চিন্তন ।
 ভোজনেতে বসাইল যত দ্বিজগণ ॥
 এমন সময় সেই জটীল ব্রাহ্মণ ।
 দধি লয়ে গুরু স্থানে দিল দরশন ॥
 ক্ষুদ্র এক ভাণ্ড দধি হেরিয়া তখন ।
 গুরুদেব হ'ল অতি বিষাদিত মন ॥
 অথ অথ ছাত্রগণে হরিষ অস্তরে ।
 নানা মতে জটীলেরে তিরস্কার করে ॥
 জটীল বলেন শুন গুরু মহাশয় ।
 কোণী জনে খেলে এই দধি না ফুয়ায় ॥

তখন জটীল মনে চিন্তি নারায়ণে ।
 দধি দিতে আরম্ভ করিল জনে জনে ॥
 যত চায় তত দেয় তবু না ফুরায় ।
 পুনর্বার শূন্য ভাণ্ড পরিপূর্ণ হয় ॥
 যত দ্বিজগণ সবে ভোজনের পরে ।
 হর্ষান্তরে জটীলেরে আশীর্বাদ করে ॥
 কেহ বলে ধন্য তুমি দ্বিজের উনয় ।
 সেই ধন্য যে ধরেছে গর্ভেতে তোমায় ॥
 তোমার সমান ভক্ত নাহি ত্রিসংসারে ।
 অনুভবে বৃষ্টি হরি দয়া কৈল তোরে ॥
 এইরূপে দ্বিজ গণে আশীর্বাদ কৈল ।
 বিশ্রাম করিয়া সবে নিজালয়ে গেল ॥
 পরেতে জটীল গুরু আর ছাত্রগণ ।
 ক্রমে ক্রমে সকলেই করিল ভোজন ॥
 জটীলের প্রীতি কহে গুরু মহাশয় ।
 কোথা পেলে এই দধি বল হে আমার ॥
 জন্মিয়া এমন দধি না থাই কখন ।
 কেবা তোরে দধি দিল কহ বাছাধন ॥
 জটীল বলেন প্রভু দিবে কোনজন ।
 একমাত্র আছে মোর দাদা নারায়ণ ॥
 গুরু বলে কোথা আছে সেই নারায়ণ ।
 একবার মোরে বাছা করাও দর্শন ॥
 জটীল কহেন তিনি অরণ্য মাঝারে ।
 যদি ইচ্ছা হয় প্রভু চল দেখিবারে ॥
 গুরু বলে চল চল ওরে বাছাধন ।
 এপাশ নয়নে তাঁরে করিব দর্শন ॥

জটীল বলিল শুন গুরু মহাশয় ।
 জননী সহিত যেতে উপযুক্ত হ'য় ॥
 এত বলি মাতা আর গুরুকে লইয়া ।
 উপনীত হ'ল শিশু কাননেতে গিয়া ॥
 “নারায়ণ” ব'লে ডাকে অতি উচ্চঃস্বরে ।
 তত্ক্ষাধিন ভগবান জানিয়া অন্তরে ॥
 জটীলের কাছে গিয়া উপনীত হ'ল ।
 নারায়ণে হেরি শিশু প্রণাম করিল ॥
 জটীলের মাতা হেরি প্রভু নারায়ণ ।
 একেবারে মহানন্দে হইন মগন ॥
 জটীলেরে গুরু নারায়ণে না দেখিল ।
 তখনে জটীল দ্বিজ গুরুকে কহিল ॥
 আমাকে পরশ কর গুরু মহাশয় ।
 তবেই তোমাকে দেখা দিবে দয়াময় ॥
 জটীলেরে গুরু যেই পরশ করিল ।
 ত্রিভঙ্গ মূরতি হরি দেখিতে পাইল ॥
 জটীল জননী গুরু আর শ্রীজটীল ।
 তিন জনে হরিপ্রেম রসেতে ডুবিল ॥
 জটীল জটীলমাতা গুরু তিন জন ।
 দিব্য রথে চড়ি গেল গোলক ভুবন ॥
 সুনীতি কহিছে ধ্রুব তোমাকে সুধাই ।
 হরি বিনে ত্রিভুবনে বন্ধু কেহ নাই ॥
 ভক্তি ডোরে যেই জন বেষ্টিত তাহারে ।
 তার ঋণ ভগবান সুধিতে না পারে ॥
 তরিতে এ ভবসিদ্ধ থাকে ষার মন ।
 তারিণী কহিছে ভজ শ্রীহরি চরণ ॥

তপস্যার্থে ধ্রুবের বনে গমন ।

একাবলি ছন্দ ।

— : : —

জটীল বৃক্ষাস্ত করিয়া শ্রবণ ।
 ধ্রুব হ'ল অতি আনন্দিত মন ॥
 বিনয়ে বলেন জননীর কাছে ।
 বল মাগো সেই হরি কোথা আছে ॥
 তথা গিয়ে আমি করিব সাধন ।
 এ সুখ সম্পদে নাহি প্রয়োজন ॥
 সুনীতি বলেন শুন বাছাধন ।
 বনে রহে পদ্ম পলাস লোচন ॥
 সিংহ ব্যাঘ্র আদি তথা অগণন ।
 কিরূপে হে শিশু করিবি সাধন ॥
 ধ্রুব কহে মাগো এ পাপ জীবন ।
 তপস্যা করিতে হইলে নিধন ॥
 দীনবন্ধু হরি দিবে শ্রীচরণ ।
 অবশ্যই আমি করিব সাধন ॥
 মিছে মায়া পাশে বন্দি রহিব ।
 ইহকাল পরকাল হারাইব ॥
 এপাপ জীবন সঁপেছি তাঁরে ।
 করিব সাধন বন মাঝারে ॥
 সুনীতি বলেন শুন বাছাধন ।
 নাহি দিব তোরে প্রবেশিতে বন ॥
 প্রাণ কি বাচিবে না দেখিয়া তোরে ।
 কোথা যাবি বাপ হুঃখিনী মা ছেরে ॥

হেন মতে মাতা পুত্র হুইজন ।
 ক্রমে নানা কথা কৈল আলাপন ॥
 অস্ত গেল ভানু আইল যামিনী ।
 আহার করিয়া পুত্র ও জননী ॥
 কুটীর ভিতরে শয়ন করিল ।
 ক্রবের নয়নে নিদ্রা নাহি এল ॥
 সদা চিন্তে পদ পলাস লোচন ।
 দ্বি-প্রহর নিশি হইল যখন ॥
 শিশুমতি ক্রব করি গাত্রোখান ।
 বলে কোথা পদ পলাস লোচন ॥
 জননীর পদে করি পরণাম ।
 বনে চলিলেন ক্রব গুণধাম ॥
 দ্বিপ্রহর নিশি অতি অন্ধকার ।
 কাননে পশিয়া উত্তান কুমার ॥
 উচ্চৈঃস্বরে বলে হরি দয়াময় ।
 একবার দেখা দাও হে আমায় ॥
 মায়ের মুখেতে শুনি তব গুণ ।
 এসেছি হে প্রভু করিতে সাধন ॥
 এইরূপে শিশু সদা হর্ষান্তরে ।
 শ্রীপদ পলাস লোচন স্নরে ॥
 বনে কোন শব্দ করিলে শ্রবন ।
 আখি মেলি ক্রব চাহেন তখন ॥
 মনে ভাবে বৃকি এই এল হরি ।
 উচ্চৈঃস্বরে সদা বলে হরি হরি ॥
 কিছুক্ষণ পরে কোন শব্দ নাই ।
 কেন্দে বলে শিশু কোথা হে গোসাগ্রি ॥

আমি অভাজন নাজানি সাধন ।
 একবার প্রভু দাও দরশন ॥
 হেন কালে শুন অপূর্ব কথন ।
 ব্যাঘ্র ব্যাঘ্রি দৌহে ছিল সেই বন ॥
 ধ্রুব বাক্য শুনি পাপিনী ব্যাঘ্রিনী ।
 বিনয় স্বামীকে বলিল তখনি ॥
 প্রভু সপ্ত মাসের গরভ আমার ।
 ইচ্ছা নরমাংস করিতে আহার ॥
 দ্বীপ বাক্য শুনি ব্যাঘ্র চলিল ।
 ধ্রুবে নিকটে উপনীত হৈল ॥
 বিকট বদনে খাইবারে যার ।
 গদাধারী হরি এমন সময় ॥
 আসি গদাধাতে ব্যাঘ্রে বিনাশিল ।
 মহাভক্ত ধ্রুবে জীবন রক্ষিল ॥
 বিষ্ণু হস্তে ব্যাঘ্র ত্যজিয়া জীবন ।
 রথে চড়ি গেল গোলক ভুবন ॥
 তারিণী কহিছে বদন ভরি ।
 ভক্তগণ সবে বল হরি হরি ॥

ধ্রুবে নিকট নারদের গমন ও ধ্রুবকে দীক্ষামন্ত্র প্রদান ।

—:~:—

হেথায় নারদ মুনি যামিনী প্রভাতে ।
 বীমাতে শ্রীহরি গুণ গাহিতে গাহিতে ॥
 হরিনামে মত্ত মুনি হরষ অন্তরে ।
 হরি দরশনে যান গোলক নগরে ॥

হেনকালে বসি ধ্রুব একক্ষম মূলে ।
 উঠৈঃস্বরে মুখে সদা হরি হরি বলে ॥
 শুনিয়া নারদ মুনি ভাবে মনে মনে ।
 মোর তুল্য ভক্ত কেবা আছে ত্রিভুবনে ॥
 অমনি নারদ মুনি ধ্যানেন্তে বসিল ।
 তপেতে এসেছে ধ্রুব জানিতে পারিল ॥
 ধ্রুবের নিকটে মুনি করিল গমন ।
 মধুবন মাঝে দেখে নানা বৃক্ষগণ ॥
 নানা চিত্র বিচিত্র উদ্যান মনোহর ।
 হায় কি সুন্দর বন দেখিতে সুন্দর ॥
 মনোহর সরোবরে সুনির্মল জল ।
 বিকশিত নীলধ্বজ লোহিত উৎপল ॥
 প্রফুল্লিত কুমুদ কঙ্কর কোকনদ ।
 গুন গুন শব্দে তাহে ভ্রমে ষটপদ ॥
 সরোবরে শোভে চক্রবাক চক্রবাকী ।
 রাজহংস রাজহংসী ডাহক ডাহকী ॥
 মৃতিমান বসন্ত সঙ্কেতে ষড়াসন ।
 ঠিক যেন ধরাধামে নন্দন কানন ॥
 তথায় যতক মুনি বসি যোগাসনে ।
 মুদ্রিত নয়নে সদা রত হরি ধ্যানে ॥
 অতি মনোহর স্থান সেই মধুবন ।
 সেবন হেরিলে হরি প্রেমে মজে মন ॥
 ধ্রুবের নিকটে গিয়া ব্রহ্মার নন্দন ।
 ছলনা করিয়া বলে গুন বাছাধন ॥
 বিমাতার বাক্যে কেন এসেছ কাননে ।
 চল মোর সঙ্গে বসাইব সিংহাসনে ॥

নারদের বাক্যে শিশু আনন্দিত মনে ।
 অষ্টাঙ্গে প্রণাম করে মূনির চরণে ॥
 অবোধ বালক ধ্রুব ভাবিল অন্তরে ।
 কৃপা করি বুঝি হরি দেখা দিল মোরে ॥
 প্রবক্কে শুন ওহে হরি দয়াময় ।
 কিকারণে প্রভু মোরে হয়েছ নির্দয় ॥
 মা'র মুখে তব গুণ শুনিয়া শ্রবনে ।
 তপস্বী করিতে আমি এসেছি বিপিনে ॥
 নিশিতে আমারে যদি ব্যাত্রে বিনাশিত ।
 নিষ্কলঙ্ক তব নামে কলঙ্ক হইত ॥
 নারদ বলেন শুন সুনীতি নন্দন ।
 “হরি নই” আমি শ্রীনারদ তপোধন ॥
 শুনি ধ্রুব কহে মূনি করি নিবেদন ।
 নিজ গুণে যদি মোরে দিলে দর্শন ॥
 সিংহাসন লাভে মোর প্রয়োজন নাই ।
 কিরূপে পাইব হরি বলহে গোসাঞি ॥
 নারদ বলেন শুন উত্তান নন্দন ।
 শ্রীহরির ভক্ত আমি ব্যক্ত ত্রিভুবন ॥
 আমি হৈতে পাবি বাছা হরির সন্ধান ।
 আজি তোরে দীক্ষা মন্ত্র করিব প্রদান ॥
 স্থির চিন্তে সেই মন্ত্র জপিলে হৃদয় ।
 তোরে তবে দেখা দিবে হরি দয়াময় ॥
 আমার সহিত চল যমুনার তীরে ।
 জ্ঞান করাই ॥ মহামন্ত্র (১) দিব তোরে ॥

ধ্রুবেরে লইয়া সঙ্গে বিরিকি নন্দন ।
 যমুনা পুলিনে গিয়া দিল দরশন ॥
 স্বয়ং নারদ মুনি করে অন্ত লইয়া ।
 অজ্ঞান শিশুকে দিল জ্ঞান করাইয়া ॥
 নারদ বলিল ধ্রুব শুন মন্ত্র রীতি ।
 “ওঁ নমো ভগবতে বহুদেবায়” ইতি ॥
 এই মহা মন্ত্র বাছা জপ (১) সর্বক্ষণ ।
 তবে তোরে দেখাদিবে শ্রীমধুসূদন ॥
 এত বলি মহা মুনি দয়াদ্র হইয়া ।
 মধুবনে দিল ধ্রুবে কুটীর করিয়া ॥
 হরি প্রেমে মত্ত হইয়া উত্তান নন্দন ।
 নারদেরে জিজ্ঞাসিল ধরিয়া চরণ ॥
 কেমন শ্রীহরি রূপ আমি নাহি জানি ।
 কিরূপে করিব ধ্যান কহ মহা মুনি ॥
 তারিণী কহিছে শুন যত ভক্তগণ ।
 কিকি শুনি শ্রীহরি রূপ করিব বর্ণন ॥

ধ্রুবের নিকটে নারদের শ্রীশ্রীহরির রূপ বর্ণন ।

—:০:—

আনন্দে নারদ মুনি বলেন তখন ।
 শ্রীহরির রূপ কহি শুন বাছাধন ॥

(১) জপ মাহাত্ম্য পঞ্চকে বিদ্যুত রূপে জানিতে চাহিলে মৎসংগৃহীত “শ্রীশ্রী

ভক্ত তত্ত্বামৃত” ও “শ্রীশ্রীহরি নামামৃত”; পাঠ করুন ।

“প্রফুল্ল বদন তাঁর দৃষ্টি মনোহর ।
 উন্নত নাসিকা ভ্রু যুগল সুন্দর ॥
 বিশাল কপোল তাঁর বিশ্ব রূপাধার ।
 সুরগণ যিনিরূপ পরম সুন্দর ॥
 মনোহর বপু নব যৌবন সম্পন্ন ।
 ওষ্ঠ অধর শোভে দ্বিবং রক্ত বর্ণ ॥
 পুরুষ লক্ষণ যুক্ত শ্রীবৎস লাঙ্ঘিত ।
 চতুর্ভুজ বন মালা গলে বিরাজিত ॥
 শঙ্খ চক্রে গদা পদ্ম শ্রীকরে ধারণ ।
 রতন কুণ্ডল কর্ণদ্বয় সুশোভন ॥
 ত্রিভঙ্গ মুরতি হরি মুখে মৃদু হাস ।
 কৌন্তভ শোভিত গণ্ড পরা পীতবাস ॥
 কিকিনী বেষ্টিত কটী অতি সুসোভন ।
 সুবর্ণ সুপুর পদে বাজে ঝুন ঝুন ॥
 জীবের মঙ্গল জন্ত সেই ভগবান ।
 সর্বদাই সুপ্রসন্ন ভাবে তিনি রন” ॥
 নারদ বলেন শুন সুনীতি কুমার ।
 এইরূপ কর ধ্যান হৃদয় মাঝার ॥
 তবে হরি কৃপা করি দিবে দরশন ।
 এত বলি গেল চলি ব্রহ্মার নন্দন ॥

শ্রীহরির রূপ বর্ণনের প্রথম দুই পংক্তি ও শেষ ভাগের ছয় পংক্তি বাদে অবশিষ্ট—, চিহ্নিত
 অংশ শ্রীমদ্ভাগবতের ৪র্থ স্কন্ধ ৮ম অধ্যায়ের ৪৫-৪৯ শ্লোকের মর্ম্মানুসারে পদ্যানুবাদ
 করা হইয়াছে ।

বাহ্য কল্পতরু শ্রীহরির কৃপাবলে ।

তারিণী রচিল এই গ্রন্থ কুতূহলে ॥

ধ্রুবের অদর্শনে স্নানীতির রোদন ।

—:0:—

ওধায় স্নানীতি নিশি প্রভাত সময় ।

পুত্র না হেরিয়া হ'ল উন্মাদিনী প্রায় ॥

ছনয়নে বারি ধারা ঝড়ে অনিবার ।

হা ধ্রুব ! হা ধ্রুব বলি ত্রাসিত অন্তর ॥

ভূমিতে পড়িয়া রাণী করেন ক্রন্দন ।

বলে বিধি এত দুঃখ ভাগ্যেতে লিখন ॥

বিনা দোষে স্বামী মোরে কৈল নির্কাসন ।

বহু দুঃখে দেখিলাম পুত্রের বদন ॥

কেন বিধি মোরে আজি নির্দয় হইল ।

পুত্র মহাধন কেবা চুরি করে নিল ॥

এইরূপে রাজরাণী করেন ক্রন্দন ।

হেন কালে, আসি বলে ব্রহ্মার নন্দন ॥

দুঃখ না ভাবিহ রাণী সম্বর রোদন ।

তপস্বী করয় বনে তোমার নন্দন ॥

সাধনোপদেশ আমি দিয়াছি তাহারে ।

এবে বার্তা জানাইতে আইলু তোমায়ে ।

মোর বাক্য শুনি দুঃখ ত্যাগ গো স্নন্দরী ।

অচিরে তোমার পুত্র লভিবে শ্রীহরি ॥

শুনি রাণী পুত্র শোক কিছু পাশরিল ।
 নারদ বিদায় হয়ে সত্বর চলিল ॥
 যথা বসিয়াছে রাজ্যউত্তান পাদ রায় ।
 শ্রীনারদ উপনীত হইল তথায় ॥
 মুনি পদে দণ্ডবৎ করিয়া রাজন ।
 বসিবারে দিল তারে সুবর্ণ আসন ॥
 নারদ বলেন রাজা করহ শ্রবন ।
 তপস্বী করয় বনে তোমার নন্দন ॥
 বৈষ্ণবের শিরোমণি করেছি তাহারে ।
 সুভ সমাচার দিতে আইলু তোমায়ে ॥
 এত বলি মহা মুনি স্বস্থানে চলিল ।
 শুনিয়া রাজার মনে আনন্দ বাড়িল ॥
 বন হৈতে সুনীতিকে আনি নিজালয় ।
 যতনেতে রাখিলেন উত্তানপাদরায় ॥
 সুনীতি পুত্রের হৃৎ ক্রমে পাশরিল ।
 তারিণী কহিছে ভাই হরি হরি বল ॥

ধ্রুবের তপস্বী ।

—:—

নারদের উপদেশ করিয়া শ্রবন ।
 তপস্বায় রত হইল কৃষ্ণ যশোধন ॥
 বৃক্ষ ফল পত্র যাহা পেত কাননেতে ।
 তাহাই আহাৰ্য্য করি রহে কোন মতে ॥

ক্রমে নিদ্রা ক্ষুধা তৃষ্ণা দিয়ে বিসর্জন ।
 অনিল ভঞ্জন ধ্রুব কৈল আরম্ভন ॥
 গ্রীষ্মকালে চারিভিতে বহি প্রজ্বলিয়া ।
 তপস্বী করয় তার মধ্যেতে থাকিয়া ॥
 শীতকালে বারি মধ্যে থাকি নিরন্তর ।
 মহামন্ত্র জপে ধ্রুব হরষ অন্তর ॥
 ধ্রুবের কঠোর তপ করি দরশন ।
 যত দেবগণ হৈল বিষাদে মগন ॥
 ব্রহ্মা বলে ধ্রুব মোর লইবে ব্রহ্মত্ব ।
 ইন্দ্র বলে লবে মোর স্বর্গের রাজত্ব ॥
 ধর্ম্য কহে ধ্রুব মোর অধিকার লবে ।
 এইরূপে হাহাকার করে যুগ সবে ॥
 পরেতে মন্ত্রনা করি যত দেবগণ ।
 করিবারে শ্রীধ্রুবের তপস্বী ভঞ্জন ॥
 বেণুগণ কাছে এক দূত পাঠাইয়া ।
 রূপবতী পঞ্চবেণু অনিল ডাকিয়া ॥
 দেবরাজ বলে শুনি হে গনিকাগণ ।
 মধু বনে তপ করে ধ্রুব যশোধন ॥
 মহাভাগবত (১) সেই বিদিত সংসারে ।
 সবে মিলে যাও তার তপ ভাসিবারে ॥
 ইন্দ্রের বচন শুনি বেণু পঞ্চজন ।
 মধুবন মাঝে গিয়া দিল দরশন ॥

(১) “এক ভাগবত হয় ভাগবত সার ।”

আর ভাগবত ভক্ত ভক্তিমূল পাত্র ॥

হরি ধ্যানে ছিল তথা যত, মুনিগণ ।
 বেণাগণে হেরি হৈল কামে অচেতন ॥
 মধু বন মাঝে, বেণা পক্ষজনে,
 হেরি যত মুনিদল !
 পক্ষ শরাঘাতে, উদ্ভূত হইল,
 দরে গেল বুদ্ধিবল ॥
 মদনের বানে, হ'য়ে অচেতন,
 চলিয়া পড়িল ভূমে ।
 ত্যাজিয়া জীবন, যেন জীবচয়,
 রহে মৃত মহা দুখে ॥
 ক্রমে বেণাগণ, কব সন্নিধানে,
 হইলেন উপনীত ।
 পঞ্চম বর্ষের বাগক হেরিয়া,
 সবে হৈল চমকিত ॥
 এ বনে উহারে, শুন গুলে সখী,
 এব অতি শিশু মতি ।
 কেমনে আমরা, ভুলাব ইহারে,
 নাহি জানে সারসীতি ॥
 সকল শবীর, হইয়াছে শীর্ণ,
 কক্ষর তপের কেশে ।
 দেখি বেণাগণ, লজ্জিত হইয়া,
 চলিল ইন্দের পাশে ॥
 দেবগণ মাঝে, যথায় বসিয়া,
 আছে সহস্র লোচন ।
 পঞ্চবেণা তথা, উপনীত হইয়া,
 করিতেছে নিবেদন ॥

বেশাগণ বলে শুন ওহে সুর-রাজ ।
 ধ্রুবের নিকটে মোরা পাইয়াছি লাজ ॥
 পঞ্চম বর্ষের শিশু বিহার না জানে ।
 বল মোরা তারে ভুলাইব কি সন্ধানে ॥

ইন্দ্র কর্তৃক ধ্রুবের তপস্যা ভঞ্জনার্থে মধুবনে রাক্ষসী প্রেরণ ।

—:0:—

হরষে বিষাদ-ইন্দ্র হইল মগন ।
 ডাক দিয়া আনিল রাক্ষসী একজন ॥
 ইন্দ্র কহে শুন ওহে রাক্ষসী সুন্দরী ।
 মধুবনে এইক্ষণে যাহ তরা করি ॥
 পঞ্চম বর্ষের শিশু সুনীতি নন্দন ।
 ধ্রুব তার নাম তপ করে মধুবন ॥
 ধ্রুবের জননী রূপে প্রবেশি সে বনে ।
 মায়ায় ভুলায়ে তারে আনহ এখানে ॥
 ইন্দ্রের আজ্ঞায় ছুটী রাক্ষসী তখন ।
 সুনীতির বেশ ধরী করিল গমন ॥
 ক্রমে ক্রমে মধুবনে প্রবেশ করিল ।
 ধ্রুবের নিকটে গিয়ে কহিতে লাগিল ।
 মায়ায় বহিছে তার হনয়নে ধারা ।
 বহুল বাছা ফিরে চাহ নয়নের তারা ॥
 তোমার জননী আমি সুনীতি দুঃখিনী ।
 তোমার মুখ না হেরিয়া হৈহু পাগলিনী ॥

শিশুকালে বাছা তোর তপে কিবা ফল ।
 কোলে আয় বাহুমণি নিজ দেশে চল ॥
 তোর জন্তে ওরে বাছা ভ্রমি বনে বনে ।
 অন্ধতুল্য হইয়াছি নাহেরি নয়নে ॥
 মামা বলে আঁধি মেলে ফিরে তুমি চাও ।
 এক বার স্তম্ভ হৃদ পান করে যাও ॥
 এইরূপে সে রাক্ষসী করিল রোদন ।
 তবুনা চাহিল ফিরে সুনীতি নন্দন ॥
 তপেতে হয়েছে তার শীর্ণ কলেবর ।
 হৃদ পথে হরি ধ্যান করে নিরন্তর ॥
 নানা মতে সে রাক্ষসী মায়া প্রকাশিল ।
 তবু নাহি বাহু জ্ঞান ধ্রুবের হইল ॥
 তখনে রাক্ষসী অতি লজ্জিতা হইয়া ।
 বাসব নিকটে বার্তা জানাইল গিয়া ॥
 পরে ইন্দ্র দেব সহ মন্ত্রণা করিয়া ।
 গোলোকে চলিল অতি ত্রাসিত হইয়া ॥

ধ্রুবের তপশ্চা দর্শনে ভীত হইয়া দেবগণের
 গোলোকনাথের নিকট গমন ।

—:—

মন্ত্রণা করিয়া ইন্দ্র আদি দেবগণ,
 অত্যন্ত বিরস মনে, একত্রেতে সর্বজনে,
 গোলোক ভুবনে গিয়া দিল দরশন ।

দেখি লক্ষ্মী জিজ্ঞাসিল যত দেবগণে ।

শুন শুন দেবগণ, ইন্দ্র চন্দ্র ভতাশণ,
 গোলোকে আইলা সবে কোন প্রয়োজনে ॥
 সুনিয়া রমার বাণী বলে সুরগণে ।
 শুন গো মা নিবেদন, যে কারণে দেবগণ,
 একত্র হইয়া আইনু গোলোক ভ্রবনে ॥
 মধুবনে তপ করে এব যশোধন ।

উন্মত্ত রাজাব সূত, অতিরূপ গুণ যুত,
 তাঁহার তপের কথা না যায় বর্ণন ॥
 পবন আহাৰ কবে ত্যজি অন্নাহার ।
 ত্রীধাকালে বহুি জ্বলে, রহে তার মধ্য স্থলে,
 হেরি যত দেবতার লাগে চমৎকার ॥
 পদম বনের শিশু নহি বাহ্য দান ।

নয়ন বুদিয়া থাকি, শুদয়ে কমলঅঁখি,
 ভক্তি ভাবে দিব নিশি করিতেছে ধ্যান ॥
 তাঁর তপ দেখি মোরা হইয়াছি ভীত ।
 বুঝি তাঁর তপ হেরি, রমা পতি রূপা করি,
 আমাদের স্বধিকার দিবেন নিশ্চিত ॥
 অতএব মাত ! কোথা আছে হরি ।

শুনহ মম বচন, লক্ষ্মী বলে দেবগণ,
 চিত্র নাছি গাছ মনে নিচু নিচু পুরী ॥
 সৰ্ব্ব উদ্দেশ্য করে হবি পুরী নিরমাণ ।

বুঝি প্রভু কৃপা করি, সেই রত্নময় পুরী,

নবীন তপস্বী ধ্রুবে করিবে প্রদান ।

শুনি যত দেবগণ আনন্দে মোহিল ।

লক্ষ্মীকে প্রণাম করি, গেল নিজ নিজ পুরী,

তারিণী কহিছে ভাই হরি হরি বল ॥

— — —
প্রবলোক নির্মাণ ।



—:0:—

এদিকে শ্রীভগবান আনন্দিত হইয়া ।

সুর-শিল্পিকার বিগ্ৰহস্বাক্ষকে লইয়া ॥

নবগ্রহ চন্দ্র সূর্য্য সপ্তাষ উপর ।

ধ্রুব লোক নিম্নাইল পরম সুন্দর ॥

পদুরাগ, নীলকান্ত, আদি মণি যত ।

লেখা জোখা নাহি তার নাম লব কত ॥

নানা রত্ন দিয়া নিম্নাইল ধ্রুবাগার ।

স্থলে স্থলে মণি জ্বলে হরে অন্ধকার ॥

এইরূপে ধ্রুবলোক নির্মাণ করিয়া ।

উপনীত হৈল হরি গোলোকেতে গিয়া ॥

শ্রীহরি লক্ষ্মীকে হেরি অতি ক্রোধ যুক্ত ।

জিজ্ঞাসা করিল প্রভু হ'য়ে শশব্যস্ত ॥

কহ প্রিয়ে কি কাৰণে এত ক্রোধ মন ।

লক্ষ্মী বলে ভগবান করহ শ্রবণ ॥

পঞ্চম বর্ষের শিশু ধ্রুব যশোধন ।
 কঠোর তপস্তা করে বসি মধুবন ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা ত্যজি করে পবন আহার ।
 তপেতে হয়েছে নীর্ণ তাহার কলেবর ॥
 ধ্রুবের দুষ্কর তপ করি দরশন ।
 ব্রহ্মা ইন্দ্র সূর্য্য চন্দ্র কুবের পবন ॥
 যত দেবগণ অতি ত্রাসিত অন্তরে ।
 জানাইতে এসেছিল গোলোক নগরে ॥
 তোমাকে না হেরি তারা ওহে চক্রপাণি ।
 মোরে জানাইল সবে দুঃখের কাহিনী ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন মাগো করহ শ্রবণ ।
 মধুধনে তপ করে উত্তান নন্দন ॥
 বুঝি তার তপে হরি সদয় হইবে ।
 রূপা করি তারে মোর অধিকার দিবে ॥
 এইরূপে একে একে যত দেবগণ ।
 জানাইল সবে মোরে দুঃখের কারণ ॥
 লক্ষ্মী বলে প্রভু তুমি পাষণ সমান ।
 দয়া নাহি তোমার শরীরে ভগবান ॥
 স্বোর তপে যায় যদি ধ্রুবের জীবন ।
 ভক্তাধীন নাম তবে ধর কি কারণ ॥
 আজ্ঞা কর যাই আমি ধ্রুবের সদন ।
 কোলেতে বসায় তোরে পিয়াইব স্তন ॥
 তারিণী কহিছে মাগো করি নিবেদন ।
 চরম সময় মোরে দিও দরশন ॥

কণ্ঠরোধ করে যদি হরস্ত সমন ।
পুত্র বলে ক্রোড়ে তুলে মুখে দিও স্তন ॥

ধ্রুবের শ্রীহরি দর্শন ও বরপ্রাপ্তি ।

—:~:—

লক্ষ্মীর বচন শুনি প্রভু নারায়ণ ।
রমা সহ গরুড়ে করিল আরোহণ ॥
অনিল গমনে পক্ষী গমন করিল ।
মধু বনে ধ্রুব স্থানে উপনীত হ'ল ॥
ভগবান বলে শুন বিনতা নন্দন ।
ডাকহ ধ্রুবকে বর দিব এইক্ষণ ॥
হরির আজ্ঞায় পক্ষী ডাকিতে লাগিল ।
কিস্ত ধ্রুব কিছু নাহি উত্তর করিল ॥
বাহুজ্ঞান নাহি শিশু ঐকান্তিক মনে ।
মন প্রান সঁপিয়াছে শ্রীহরি চরণে ॥
হরি পদে মন তার ডুবিয়া আছিল ।
একারণ ধ্রুব কোন বাক্য না বলিল ॥
তখনে বিনতা সূত ভাবে মনে মন ।
মরিয়াছে বুঝি ধ্রুব নাহিক চেতন ॥
হরির চরণে পক্ষী কৈল নিবেদন ।
নিশ্চয় ষটেছে প্রভু ধ্রুবের মরণ ॥
ভগবান বলে শুন বিনতা নন্দন ।
আমার চরণে ধ্রুব সঁপিয়াছে মন ॥

হরি পদে ধার মন মগ্ন হ'য়ে রয় ।
 জনম মরণে তার নাহি কোন ভয় ॥
 এত বলি রমা সহ প্রভু নারায়ণ ।
 ধ্রুবের নিকটে গিয়া দিল দরশন ॥
 অন্তরে যেকপে ধ্রুব হরি চিন্তা করে ।
 হরি সেইরূপে দেখা দিলেন বাহিরে ॥
 অন্তরে না হেরি হরি কাঁদিতে লাগিল ।
 অমনি শ্রীলক্ষ্মী ধ্রুব কোলে তুলে নিল ॥
 ক্রমেতে সুনীতি স্ত লভিল চৈতন ।
 আনন্দ অন্তরে লক্ষ্মী পিয়াইল স্তন ॥
 ষণু হইবাছে শীর্ণ তপস্তা কারণ ।
 এজন্ত ধ্রুবের মুখে নাস্কুরে বচন ॥
 ধ্রুব মনে ভাবে হরি সদয় হইল ।
 নারদের বাক্যে বুঝি মোরে দেখা দিল ॥
 ভক্তাধীন ভগবান জানিয়া অন্তরে ।
 পাক জন্ত শঙ্খ স্পর্শ করাল ধ্রুবেরে ॥
 সুনীতি নন্দন তাহে বলবান হৈল ।
 দেখি হরি নিজ ক্রোড়ে তুলিয়া লইল ॥
 তখনে বালক ধ্রুব হরিকে হেরিল ।
 প্রেম অশ্রুণীয়ে তার শরীর ভামিল ॥
 ভগবান বলে শুন উত্তান নন্দন ।
 কোন বর চাহ তুমি বল বাছাধন ॥
 ধ্রুব কহে বরে মোর নাহি প্রয়োজন ।
 বহু লভিলাম করি কাচ অন্বেষণ ॥ (১)

(১) কাচঃ বিচিহ্নরূপ দিব্য বস্তু স্বামিন্ কৃতার্থোন্মি বব ন য়াচে ॥

ঐহিক হৃদি সখোদয় ।

তক্তি স্ততি নাহি জানি আমি অভাজন ।
 দাস বলে কৃপাদৃষ্টি রেখ সর্বক্ষণ ॥
 বুঝা মুখ সম্পদে নাহিক প্রয়োজন ।
 ভরসা কেবল তোমার যুগল চরণ ॥
 ধ্রুকের বচন শুনি বলে সারোদ্ধার ।
 রাজহু করহ বর্ষ ছত্রিশ হাজার ॥
 চরমে শ্রীধ্রুবলোকে করিহ গমন ।
 এখন রাজহু কর সুনীতি নন্দন ॥
 ধ্রুব বলে ওহে প্রভু করি নিবেদন ।
 স্মরণ করিব যবে দিও দরশন ॥
 “তথাস্তু” বলিয়া হরি গমন করিল ।
 গোলোক ভুবনে গিয়া উপনীত হৈল ॥
 তারিণী কহিছে ধ্রুব চল নিজ পুরে ।
 একবার দেখা দাও হৃদিমণী মায়েরে ॥

তপস্শান্তে ধ্রুকের নিজালয়ে গমন ।

—:—

স্বকার্থ্য সাধন করি সুনীতি নন্দন ।
 হৃদ্যস্তরে নিজপুরে করিল গমন ॥
 হরি প্রেমানন্দে তার পুলক শরীর ।
 মধুবন হৈতে ক্রমে হইল বাহির ॥
 উচ্চৈঃস্বরে হরি গুণ গাহিতে গাহিতে ।
 প্রবেশ করিল ধ্রুব আপন রাজ্যেতে ॥

উত্তান সংবাদ পেয়ে আনন্দিত হৈল ।
 ক্রবেক আনিতে রথ হস্তী পাঠাইল ॥
 অগ্রে চলে অগণন পদাতিক ঢালী ।
 মনোহর অশ্ব পৃষ্ঠে বস মহাবলী ॥
 ক্রবের নিকটে গিয়া দিল দরশন ।
 কর ঘোড় করি সবে করে নিবেদন ॥
 রথ লয়ে মোসবারে রাজা পাঠাইল ।
 রথে চড়ি ওহে ক্রব নিজপুরে চল ॥
 এবাক্য শ্রবণে ক্রব রথারূঢ় হৈল ।
 পিতার নিকটে গিয়া দরশন দিল ॥
 পিতাকে প্রণমি শিশু বলেন তখন ।
 তুমি শুন ওহে পিতা করি নিবেদন ॥
 মোর ঘোঁষ তপে হরি দরশন দিয়া ।
 বর দান কৈল মোরে কোলেতে লইয়া ॥
 শুনিয়া রাজার মনে আনন্দ বাড়িল ।
 অন্তঃপুরে গিয়া ক্রত রাণীকে কহিল ॥
 তপ করি হরিপদ করি দরশন ।
 নিজালয়ে আসিয়াছে তোমার নন্দন ॥
 দেখিতে বাসনা যদি কর এইক্রমে ।
 আমার সহিত চল ক্রবের সদনে ॥
 শুনি রাণী রাজা সহ আনন্দিত মনে ।
 উপনীত হৈল ক্রত ক্রব সন্নিধানে ॥
 জননী দেখিয়া ক্রব দণ্ডবৎ কৈল ।
 বিনয়ে মায়ের কাছে বলিতে লাগিল ॥
 কঠোর তপস্যা কৈলু গিয়া মধুবন ।
 কৃপা করি মোরে হরি দিল দরশন ॥

সুনীয়া সুনীতি অতি আনন্দিত হৈল ।
 কোলেতে লইয়া ধ্রুবে জিজ্ঞাসা করিল ॥
 আমার বচন শুন ওরে বাছাধন ।
 দেখাইতে পার মোরে শ্রীমধুসূদন ॥
 মার বাক্য শুনি ধ্রুব বলিল তখন ।
 দেখাব শ্রীহরি মাগো চল মধুবন ॥
 শুনি সুনীতির মনে আনন্দ বাড়িল ।
 পুত্র সহ মধু বনে উপনীত হৈল ॥
 ধ্রুব বলে কোথার'লে দীনবন্ধু হরি ।
 একবার দাসে দেখা দাও কৃপা করি ॥
 ভক্তাধীন ভক্তমান রক্ষার কারণ ।
 চাক্র চতুর্ভুজ রূপে দিল দরশন ॥
 উনবিংশ চিত্র (১) যুক্ত প্রভুর চরণ ।
 মাতা পুত্র হুইজনে করি দরশন ॥
 হরি প্রেমানন্দে দৌহে উন্মত্ত হইল ।
 হৃদিপদে শত শত প্রণাম করিল ॥
 সুনীতি বলেন শুন প্রভু নারায়ণ ।
 পুত্রের গুণেতে হেরি তোমার চরণ ॥
 ভগবান বলে ধ্রুব শুন মন দিয়া ।
 ছত্রিশ হাজার বর্ষ রাজত্ব করিয়া ॥
 অন্তকালে ধ্রুব লোকে করিহ গমন ।
 এত বলি গোলোকেতে গেল নারায়ণ ॥
 সুনীতি সহিত ধ্রুব নিজপুরে গেল ।
 শুন শুন ভক্তগণ, পরে যাহা হৈল ॥

উত্তান রাজার যিনি শূকচি রমণী ।
 ধ্রুবের তপের কথা শুনিলেন তিনি ॥
 এক পুত্র ছিল তাঁর উত্তম নামেতে ।
 তপস্যা করিতে তাঁরে পাঠাল বনেতে ॥
 ভীষণ বিপিনে গিয়া উপ আরম্ভিল ।
 কিছু দিনান্তরে তাঁরে যক্ষ বিনাশিল ॥
 বহু দিন গত হৈল উত্তম না এল ।
 শূকচি পুত্রের জন্তে বনে প্রবেশিল ॥
 সতিনী হিংসন পাপে মৃত্যু হৈল তাঁর ।
 পরে উত্তান পাত্র ধ্রুবে দিয়া রাজ্যভার ॥
 বিপিনে তপস্যা করি জীবন ত্যজিল ।
 হরির কৃপায় রাজা ধুবলোকে গেল ॥
 হরি বিনে ত্রিভুবনে অশু গতি নাই ।
 তারিণী কহিছে হরি হরি বল ভাই ॥

ধ্রুবের ষড়ত্রিংশ সহস্র বর্ষ রাজত্ব করণ ।

—:~:—

রাজত্ব করেন পরে ধ্রুব যশোধন ।
 তাঁহার যতেক গুণ না যায় বর্ণন ॥
 দিনে দিনে বাড়ি ধ্রুব ইন্দুর মতন ।
 পুত্র তুল্য প্রজাগণে করেন পালন ॥
 ব্রাহ্মণ দরিদ্র সদা করে ধন দান ।
 ধ্রুবের সমান কেহ নাহি পুণ্যবান ॥

জীব হিংসা নাহি তাঁর অন্তরে কখন ।
 সর্ব জীব সমভাবে করে দরশন ॥
 শত্রু মিত্র তাঁর কাছে সকলি সমান ।
 অভিমান শূন্য দেয় পরকে সম্মান ॥
 ঋকের পালনে প্রজা আনন্দে মগন ।
 ঋবরাজ্যে হরি ভক্ত হৈল সর্বজন ॥
 রোগ, শোক, নাহি তথা অকাল মরণ ।
 নানা মত সুখ সদা ভুঞ্জে প্রজাগণ ॥
 শিশুমার নামে রাজা ক্রমি কহা তাঁর ।
 বিবাহ করিল তাঁরে ঋব গুণাধার ॥
 ক্রমি গর্ভে জন্মে দুই পুত্র নিরুপম ।
 কল্প ও বংশর নামে গুণে ঋব সম ॥
 ঋকের ছোট রমণী বায়ুর কুমারী ।
 ইলাবতী নামে সতীরূপা বিদ্যা ধরি ॥
 তাঁর এক পুত্র হৈল উৎকল নামেতে ।
 এই তিন পুত্র ঋকের বিখ্যাত জগতে ॥
 পুত্রগণে করি ঋব স্বরাজ্য প্রদান ।
 হৃদয় মাঝারে সদা চিন্তে ভগবান ॥
 ঋকের রাজত্ব কাল পূর্ণ হয়ে এল ।
 তারিণী কহিছে ঋব ঋবলোকে চল ॥

শ্রীধ্রুবের ধ্রুবলোকপ্রাপ্তি ।

—:—

ক্রমে ছত্রিশ হাজার বর্ষ পূর্ণ হৈল ।
 স্বর্ণ রথ লয়ে দুই বিষ্ণু দূত এল ॥
 সুন্দর ও নন্দ নামে অতি রূপবান ।
 চতুর্ভুজ মূর্তি দৌহে বিষ্ণুর সমান ॥
 প্রণমী ধ্রুবের পদে নিবেদন কৈল ।
 স্বর্ণ রথে চড়ি রাজা ধ্রুব লোকে চল ॥
 আজ্ঞা করেছেন হরি মো সবার প্রতি ।
 ধ্রুবে লয়ে ধ্রুব লোকে এস শৌভ্রগতি ॥
 দূতের বচনে ধ্রুবের আনন্দ বাড়িল ।
 স্ত্রী দ্বয় ও জননী লয়ে রথারূঢ় হৈল ॥
 মনে মনে চিন্তে ধ্রুব শ্রীহরি চরণ ।
 হিরণ্য রূপ পরে করিল ধারণ ॥
 সুবর্ণের রথ খানি ঝল মল করে ।
 ধ্রুব লোকে উড়িয়া চলিল বায়ুভরে ॥
 শূন্য মার্গে থাকিয়া যতেক দেবগণ ।
 ধ্রুবের উপরে করে প্রশ্ন বর্ষণ ॥
 নর্তকে গাহিছে গীত বাজায়ে মৃদঙ্গ ।
 যক্ষ রক্ষ সবে পুলকিত অঙ্গ ॥
 ধ্রুবের যতেক গুণ করিয়া স্মরণ ।
 হা ধ্রুব ! হা ধ্রুব বলে কান্দে প্রজাগণ ॥
 হরি প্রেমানন্দে ধ্রুব মত্ত সর্বক্ষণ ।
 ক্রমে ক্রমে ধ্রুব লোকে দিল দরশন ॥

কৃষ্ণকে হেরিয়া হরি আনন্দ অন্তরে ।
 সিংহাসনে বসাইল ডানি হস্ত ধরে ॥
 ভগবান্ বলে শুন, সুনীতি নন্দন ।
 তোমার সমান ভক্ত নাহি কোন জন ॥
 তোর ভক্তি ডোরে আমি বাঁধা সর্বক্ষণ
 যখন ডাকিবি মোর পাবি দরশন ॥
 মহা সুখে কৃবলোকে রহ বাছাধন ।
 জন্ম মৃত্যু ভয় তোর নাহিক কখন ॥
 এত বলি ভগবান গমন করিল ।
 গোলোক ভুবনে গিয়া উপনীত হৈল ॥
 কৃষ্ণ লোকে রহে সুখে শ্রীকৃষ্ণ রাজন ।
 তথায় যতেক সুখ না যায় বর্ণন ॥
 বার মাস সেখানে বসন্ত মূর্তিমান ।
 দিবা নিশি করে সবে হরি গুণ গান ॥
 জন্ম মৃত্যু ভয় তথা নাহিক কখন ।
 সদা নিত্যানন্দময় যত জীবগণ ॥
 কৃষ্ণের চরিত্র যেই ব্রাহ্মণ সভায় ।
 গায় সুপ্রভাতে স্বায়ং কালে পূর্ণিমায় ।
 দ্বাদশী ও অমাবশ্যা শ্রবণা নক্ষত্রে ।
 ত্র্যহস্পর্শ ব্যতিপাত আর সংক্রান্তিতে ।
 কিন্না রবিবারে শুদ্ধ চিত্তে যেই জন ।
 শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র করে শ্রবণ পঠন ॥
 তার প্রতি ভগবান সর্বদা সন্তুষ্ট ।
 ক্রমে নাশ হয় তার সংসারের কষ্ট ॥
 হরি পদে হয় শুদ্ধ ভক্তির উদয় ।
 চবম সমষ তাব সিদ্ধি লাভ হয় ॥

ভাগবত শাক্য ইথে নাহিক সংশয় ।
 চতুর্থ স্কন্ধেতে দেখে দ্বাদশ অব্যয় ॥
 হরি হরি বল তাই নামকর সার ।
 হরি বিনে ত্রিভুবনে বস্তু নাহি আর ॥
 ভক্তিতে এ ভব সিদ্ধ থাকে ষার মন ।
 তারিণী কহিছে তজ্জ শ্রীহরি চরণ ॥
 শ্রী শ্রীকৃষ্ণ চরিতামৃত সম্পূর্ণ ।

শ্রীশ্রীপ্রহ্লাদ চরিতামৃত ।

(জয় বিজয়ের অনুরূপে জন্ম গ্রহণ ।)

শ্রীজয় বিজয় নামে তাই হইল জন ।
 শ্রীবিষ্ণু দ্বারি ছিল বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 একদিন ভৃগু মুনি আনন্দিত মনে ।
 বিষ্ণু দরশনে গেল বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥
 হরি প্রেমে মত্ত মুনি হরষ অন্তরে ।
 জয় বিজয়েরে বলে দাও দ্বার ছেড়ে ॥
 শুনি জয় বিজয় মুনিকে রাধি দ্বারে ।
 অনুমতি অন্তে গেল বিষ্ণুর গোচরে ॥
 একারণ কিছুক্ষণ বিলম্ব হইল ।
 মনে মনে ভৃগু মুনি ক্রোধেতে জলিল ॥
 নির্দয় হইয়া মুনি দিল অভিশাপ ।-
 মহীতে অনিয়া দৌহে ভুঞ্জ গিয়া পাপ ॥

শুনি ভয়ে দ্বারি দ্বয় কান্দিতে কান্দিতে ।
 বিষ্ণুর নিকটে গিয়া লাগিল কহিতে ॥
 পুরে প্রবেশিতে চাহে ভৃগু মুনিবর ।
 তব আক্কা বিনে প্রভু না ছাড়িহু দ্বার ॥
 একারণ ভৃগু মুনি ক্রোধিত অন্তরে ।
 শাপ দিল দৌহে জন্ম লহ মর্ত্য পুরে ॥
 শুনি বিষ্ণু বলে জয় বিজয় হু ভাই ।
 দ্বিজ বাক্য লজ্জিবারে মোর সাধ্য নাই ॥
 ভৃগু শাপে জন্ম হবে মরত ভুবনে ।
 একারণ মিছে দুঃখ না ভাবিহ মনে ॥
 মিত্র ভাবে যদি দৌহে ভজ হ আমায় ।
 তবে সপ্ত জন্ম পরে আসিবে হেথায় ॥
 কিন্তু শত্রুভাবে মোরে ভাবিলে অন্তরে ॥
 বৈকুণ্ঠে আসিবে দৌহে তিন জন্ম পরে । (১)
 তখনে প্রণাম করি বিষ্ণুর চরণে ।
 কান্দিয়া চলিল দৌহে মরত ভুবনে ॥
 কশ্যপ মুনির পত্নী দিতির উদরে ।
 হিরণ্যকশিপু হিরণ্যাক্ষ নাম ধরে ॥
 জনমিল দুই ভাই শাপের কারণে ।
 কিন্তু পূর্ব জন্ম কথা সদা ছিল মনে ॥
 একারণে দুই জনে আনন্দ অন্তরে ।
 দেব দ্বিজ শ্রীবিষ্ণুর হিংসা করি ফিরে ॥

(১) জয় বিজয় ভগবানের সহিত শত্রুতাচরণ করিয়া তিন জন্মেই উদ্ধার হইয়া
 ছিলেন যথা:—(ক) হিরণ্যকশিপু, হিরণ্যাক্ষ, (খ) রাবণ, কুন্তর্ক (গ) শিশুপাল
 ও দত্তবক্র ।

বরাহ মুরতি ধরি প্রভু ভগবান ।
 বিনাশ করিল হিরণ্যাক্ষের পরাণ ॥
 তাহাতে কশিপু দৈত্য ক্রোধিত হইল ।
 লভিতে অমর বর ষোর তপ কৈল ॥
 কশিপু তপে তুষ্ট হ'য়ে দেব অজ ।
 বলে বাছা বর লও ষোর তপ ত্যজ ॥
 দৈত্য বলে “মৃত্যু যেন না হয় আমার ।
 জলে স্থলে দিবারাত্রে সৃষ্টিতে তোমার ॥”
 শুনি ব্রহ্মা সেই বর দিল হর্ষান্তরে ।
 তবু কশিপু তাহে সন্দেহ অন্তরে ॥



মহা বৈষ্ণব প্রহ্লাদের জন্ম ও তাঁহার হরি ভক্তি প্রকাশ ।



অমর হইতে দৈত্য করি দূঢ় পণ ।
 পুন্স্কীর, কৈল ষোর, তপ আরম্ভণ ॥
 সেই কালে তার ভাৰ্য্যা কায়াধু সুন্দরী ।
 সুর রাজ হরি তারে নিল সুর পুরী ॥
 পঞ্চ মাসের গর্ভবতী আছিল তখন ।
 ইচ্ছিলেন ইন্দ্র তাঁর নাশিতে জীবন ॥
 হেনকালে শুন সবে অপূৰ্ণ কথন ।
 উপনীত হৈল তথা ব্রহ্মার নন্দন ॥
 নারদ বলেন শুন কণ্ঠপ তনয় ।
 ব্রহ্মা বিনাশ করা উপযুক্ত নয় ॥

পঞ্চমাসের গর্ভবতী কয়াধু সুলক্ষ্মী ।
 না বধিয়া ইঁহাকে পাঠাও নিজপুরী ॥
 বিশেষ বৃত্তান্ত কহি শুন সাব হিতে ।
 হরি ভক্ত পুত্র আছে ইঁহার গর্ভেতে ॥
 বৈষ্ণবের চুড়া মণি জন্ম বিষ্ণু অংশে ।
 নররূপে অবতীর্ণ হবে দৈত্য বংশে ॥
 শুনি দেবরাজ অতি বিষাদ অন্তরে ।
 কয়াধুরে পাঠাইয়া দিল নিজ পুরে ॥
 ক্রমে কয়াধুর দশমাস পূর্ণ হৈল ।
 শুভক্ৰমে দৈত্য পত্নী পুত্র প্রসবিল ॥
 প্রথমে জন্মিল পুত্র মনেতে অহ্লাদ ।
 অতএব তাঁর নাম রাখিল প্রহ্লাদ ॥
 জন্ম মাত্রে চিন্তে শিশু শ্রীহরি অন্তরে ॥
 তাঁর হৃদে সদা হরি বাঁধা ভক্তি ডোরে ॥
 ক্রমে কয়াধুর আর তিন পুত্র হৈল ।
 সংহ্লাদ, অমুহ্লাদ, হ্লাদ নাম রাখিল ॥
 যখনে শ্রীপ্রহ্লাদের পঞ্চ বর্ষ হৈল ।
 বিদ্যা শিখাইতে দৈত্য মনেতে ভাবিল ।
 শুক্রাচার্য্য সূত যণ্ডা মার্ক দুই ভাই ॥
 প্রহ্লাদেবেরে বিদ্যাভ্যাসে দিল তাঁর ঠাই ॥
 সুভ বারে শিশু করে যণ্ড দিল খড়ি ।
 কান্দেন প্রহ্লাদ সদা “ক” (১) বরণ হেরি ॥

(১) বোধ হয় ভক্ত প্রহ্লাদ ক অক্ষর ময় শ্রীভগবানকে দর্শন করিয়াই হরি প্রেমে উন্মত্ত হইয়া রোদন করিয়াছিলেন যথা :—

“ককারে পুত্রবঃ কৃৎসঃ সক্তিদানন্দ বিগ্রহঃ ।”

ইতি গোতমী তন্ত্র ।

প্রহ্লাদেবের বলে ষণ্ডামার্ক দুই ভাই ।
 কি জন্তে রোদন কর কহ বাছা তাই ॥
 কর যোড়ে শ্রী প্রহ্লাদ বলেন তখন ।
 “ক” অক্ষর প্রভুর যে আত্মাক্ষর হ’ন ॥
 শুনি ষণ্ডামার্ক দৌহে শিরে দেয় হাত ।
 বলে বিধি ঘটাইল কেমন উৎপাত ॥
 যে নাম বলিতে রাজা নিষেধ করেছে ।
 সেই নাম বলি শিশু রোদন যুড়িছে ॥
 পরে ষণ্ডামার্ক দৌহে সদা সাবহিতে ।
 প্রহ্লাদে পড়ায় তাঁর। অতি যতনেতে ॥
 ক্রমে বেদ পুরাণাদি সকল শিখিল ।
 উচ্চৈঃস্বরে বলে সদা হরি হরি বল ॥
 গুরু যদি কোন স্থানে করেন গমন ।
 অত্যাশ্রয় ছাত্রকে কহে প্রহ্লাদ তখন ॥
 কি কর হে ভাতৃগণ ! মিছে দিন গেল ।
 অস্ত্রিমে তরিতে যদি হরি হরি বল ॥
 হরি বিনে ত্রিভুবনে বন্ধু কেহ নাই ।
 অশ্রু চিন্তা পরি হরি হরি বল ভাই ॥
 কৃতান্ত কিস্কর যবে করিবে বন্ধন ।
 হরি বিনে কে রক্ষিবে বলহে তখন ॥
 অতএব লও সবে হরি পদাশ্রয় ।
 কতু না রহিবে আর জন্ম মৃত্যু ভয় ॥
 নিত্য নিত্য শ্রী প্রহ্লাদ সঙ্গিগণ সঙ্গে ।
 এইরূপে হরি কথা কহে মনো রঙ্গে ॥
 পরে এক দিন ষণ্ডামার্ক নাহি স্বরে ।
 অশ্রু অশ্রু ছাত্রগণে কহে প্রহ্লাদেবের ॥

না শুন গুরুর বাণী শিতাকে না মান ।

রসনায় বৃথা হরি নাম বল কেন ॥

কালী কিস্বা শিব হুগা ধারে ইচ্ছা হয় ।

ছাড়িয়া হরির নাম ভজহ তাঁহায় ॥

প্রহ্লাদ বলেন আমি না ভজিব আন ।

জীবন মরণে মোর প্রভু ভগবান ॥

শিব শিবা আদি ষত দেব দেবীগণ ।

একমাত্র হরি হৈতে সকলে উৎপন্ন ॥

শ্রীহরির উপাসনা করিলে শ্রদ্ধায় ।

তাহাতেই সর্বদেবের উপাসনা হয় ॥

অতএব ভগবান সকলের আদি ।

তঁার পাদপদ্ম আমি ভজি নিরবধি ॥ (১) ৷

হরি হরি বল ভাই কুতর্ক ছাড়িয়া ।

ধন্য হরি নাম জীব নিস্তার লাগিয়া ॥

“সর্ব ভূত ময়ো হরিঃ” এই ভূমণ্ডলে ।

নানারূপ ধরে মাত্র লীলা খেলা ছলে ॥

অসার সংসারে কেহ কার বন্ধু নয় ।

জীবনান্ত হৈলে হয় সঙ্গ বিলয় ॥

দিবসেতে জীবগণে ভাবে মনে মন ।

মোর ভার্য্যা মোর পুত্র এ ধন কাকন ॥

নিদ্রার সময় যেন তাহা ভুলি যায় ।

সেইরূপ এ সংসার জানিবে নিশ্চয় ॥

শ্রীহরির গুণ ভাই জ্ঞানের অতীত ।

যথা সাধ্য কহিলাম মাহাত্ম্য কিঙ্কিত ॥

(১) শ্রীহরি ভজন মাহাত্ম্য সম্পর্কে বিস্তৃত বিবরণ মৎ সংগৃহীত “শ্রীশ্রীহরি নামামৃত”
এস্থে দেখুন ।

প্রহ্লাদের মুখে শুনি মধুর বচন ।
 হরিবলে বাহুতুলে নাচে ছাত্রগণ ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে পশিল হরিধ্বজি ।
 এক দিন চিন্তিলেন দৈত্য নৃপমণি ॥
 “কেমনে শিখায় বিদ্যা মোর প্রহ্লাদে ।”
 এক দূত পাঠাইল বার্তা জানিবারে ॥
 প্রহ্লাদের কাছে দূত উপনীত হৈল ।
 হরি বলে নাচে শিশু দেখিতে পাইল ॥
 দূত আসি দৈত্যরাজে বার্তা জানাইল ।
 ক্রোধে রাজা প্রহ্লাদে ডাকিয়া আনিল ॥
 কশিপু বলেন পুত্র শুনহ বচন ।
 আমার পরম অগ্নি শ্রীমধুসূদন ॥
 নিরস্তর তুমি কেন পাও তাঁর গুণ ।
 বণ্ডার্ক মুনি বাক্য কেন নাহি শুন ॥

পিতার প্রতি প্রহ্লাদের উপদেশ ।

— 30 —

পিতার বচন, করিয়া শ্রবণ,
প্রহ্লাদ যুড়িয়া কর ।
শ্রীহরি চরণ, চিন্তি মনে মন,
বলে শুন নৃপবর ॥
মায়ায় মোহিত, হইয়াছ পিত,
সদা মত্ত ভয়েগুণে ।

পাপ কর্মে রত, আছহ সতত,
নাহি চিন্ত ভগবানে ॥

শুনে হৃৎখে মরি, সে তোমার অরি,
যিনি সকলের বন্ধু ।

কত গুণ তাঁর, জীবে বুঝা তার,
অপার করুণা সিদ্ধ ॥

তাঁরে না চিন্তিয়া, রয়েছ মজিয়া,
ধন মদে হয়ে মত্ত ।

নাহি তত্ত্ব জ্ঞান, অজ্ঞান সমান,
ভুলিয়াছ সার তত্ত্ব ॥

যে দিমে জীবন, হইবে পতন,
এ ধন কি সঙ্গে যাবে ।

পুত্র পরিবার, কেহ নহে কার,
সকল পড়িয়া রবে ॥

এ দেহ ফেলিয়া, যাইবে চলিয়া,
দেহের মালিক যিনি ।

পঞ্চ ভূত সহ, লয় হবে দেহ,
রবেনা কিছু তখনি ॥

অতএব পিতা, ভজ সেই ত্রাতা,
পাবে মুক্তি মহাধন ।

জনম মরণ, হবে না কখন,
চিন্ত হরি শ্রীচরণ ॥

শুনি মহারাজা, হয়ে মহাতেজা,
করি দত্ত করমড ।

বলে কু সন্তান,
 ভজ কালী কিম্বা হর ॥
 শুনি শিশুকন্ম,
 যিনি বিশ্বময়,
 হরি সর্ব দেবেশ্বর ।
 ব্রহ্মা শিবা শিবে,
 যার পদ সেবে,
 ধ্যান যোগে নিরন্তর ॥
 তাঁহার চরণ,
 করিব ভজন,
 জনম জনমান্তরে ।
 দিবা বিভাবরী,
 তাঁর নাম স্মরি,
 ভাসি প্রেমানন্দনীরে ॥
 শুনি হরিশ্রুতি,
 মনে শঙ্কাগণি,
 শমন পলায়ে যাবে ।
 ত্রীহরি স্মরণে,
 কি ভয় মরণে,
 জন্ম মৃত্যু সম ভবে ॥
 করিব সাধন,
 যায় যদি প্রাণ,
 তবু না ভুলিব তাঁরে ।
 ভব পারাবার,
 হরি বিনে আর,
 কে বল উদ্ধার করে ॥
 শুনি ক্রোধ মনে,
 কশিপু তখনে,
 আচ্ছা দিল দূতগণে ।
 অস্ত্রের প্রহার,
 করিয়া সত্তর,
 প্রহ্লাদেরে বধ প্রাণে ॥
 কহিছে তারিণী,
 শুন নৃপমণি,
 হরি ভক্ত যেই জন ।
 কার সাধ্য তাঁরে,
 বিনাশিতে পারে,
 যার ভয়ে ভীত শমন ॥

হিরণ্য কশিপু কর্তৃক প্রহ্লাদকে যন্ত্রণা প্রদান ও

তাহা হইতে প্রহ্লাদের প্রাণ রক্ষা ।

—:—

হিরণ্য কশিপু বলে জন দৈত্যগণ ।
 অস্ত্রাঘাতে প্রহ্লাদের নাশহ জীবন ॥
 কশিপু আক্রা পেয়ে মিলি দৈত্য যত ।
 প্রহ্লাদেরে অস্ত্র প্রহারিল নান' মত ॥
 তাহাতে না মৈল যদি ভুল চূড়া মণি ।
 দৈত্যগণ প্রতি কহে কশিপু তখনি ॥
 মাটিতে খোদিয়া গর্ভ তাহার ভিতর ।
 ঢেকে রেখে প্রহ্লাদের প্রাণ নাশ কর ॥
 আক্রা মাত্র দৈত্য গর্ভ নির্মাণ করিয়া ।
 তন্মধ্যে শ্রীপ্রহ্লাদেরে রাখিল পুতিয়া ॥
 তাহাতেও প্রহ্লাদে রক্ষিল চক্রপাণি ।
 হেরি যত দৈত্যগণে কহে নৃপমণি ॥
 করির চরণাঘাতে বধ প্রহ্লাদেরে ।
 শুনি দৈত্য হস্তী পদতলে ফেলে তাঁরে ॥
 তাহাতে না মৈল যদি কায়াধু নন্দন ।
 ভূজঙ্গে দংশিতে আক্রা করিল রাজন ॥
 রাজাক্রায় ফণি দ্বারা দংশন করাইল ।
 কিন্তু হরি নাম পানে প্রহ্লাদ বাঁচিল ॥
 হেরি দৈত্য পতি কহে ক্রোধিত হইয়া ।
 দুরন্ত বালকে নাশ বিষ খাওয়াইয়া ॥

ভনি যত দৈত্যগণে ধরি প্রহ্লাদে ধরে ।
 গরল ঢালিয়া দিল মুখের ভিতরে ॥
 ভগবান যার প্রতি সুপ্রসন্ন হন ।
 গরল তাঁহার কাছে অমৃত সমান ॥ (১)
 হরি নামামৃত যোগে বিষামৃত হৈল ।
 বিষ পান করি শিশু নৃত্য আরম্ভিল ॥
 হেরি দৈত্য ক্রোধে বলে প্রহ্লাদে জইয়া ।
 গিরি শৃঙ্গ হৈতে নিম্নে দেও ফেলাইয়া ॥
 ভনি যত দৈত্যগণে প্রহ্লাদে ধরিয় ।
 শৈল শৃঙ্গ হৈতে নিম্নে দিল ফেলাইয়া ॥
 তাহাতে ন মৈল যদি প্রহ্লাদ তখন ।
 দৈত্যগণ প্রতি আক্রা করিল রাজন ॥
 অগ্নি কুণ্ড প্রজ্জলিত করি এইক্ষণ ।
 তাহে ফেলি প্রহ্লাদের বধন জীবন ॥
 ভনি যত দৈত্যগণ মিলিত হইল ।
 লক্ষ লক্ষ বোঝা কাষ্ঠ আনিতে লাগিল ॥
 পর্কত সমান করি কাষ্ঠ সাজাইল ।
 লক্ষ লক্ষ মন ঘুত তাহাতে ঢালিল ॥
 তার মধ্যে রাখিয়া শ্রী প্রহ্লাদে তখন ।
 অস্ত্র হাতে চারি ভিতে রহে দৈত্যগণ ॥
 একেবারে চারি ধারে অগ্নি জ্বলাইল ।
 অনলের কণা গিয়া গগন স্পর্শিল ॥
 ভক্ত বলি বহি প্রহ্লাদে ধরে কোলে নিল ।
 অতি সুশীতল হ'য়ে শরীরে লাগিল ॥

অম্বর অঙ্গনে থাকি যত দেবগণ ।
 প্রহ্লাদ উপরে কৈল প্রশ্ন বর্ষণ ॥
 হরি হরি বলি শিশু নাচে হর্ষ ভরে ।
 অধি হৈতে হরি রক্ষা কৈল প্রহ্লাদে ॥
 বহিতে না মৈল যদি প্রহ্লাদ তখন ।
 সমুদ্রে ফেলিতে আজ্ঞা করিল রাজন ॥
 ঈনি দৈত্য প্রহ্লাদের হাত পা শাধিমা ।
 সমুদ্রে ফেলিল এক শীলা বুকে দিযা ॥
 মাগরে পড়িয়া শিশু হরি হরি বলে ।
 সোণার সমান ভাসে জলের ছিন্ন্ত্রালে ।
 উঠিয়া প্রহ্লাদ পরে পুরে অবশিল ।
 পুত্র হোরি দৈত্য পতি ক্রোধিত হইল ॥
 সম্বর অধবে ডাকি আনি নিজালয় ।
 কহিলেন প্রহ্লাদে ভুলাহ মায়াগ ॥
 দৈত্য রাজ বাক্য শুনি প্রহ্লাদে তখন ।
 কারলেন কত শত মায়া প্রকাশন ॥
 তখনও ভক্ত প্রহ্লাদ মুদিয়া লোচন ।
 হৃদয় কমলে চিত্তে হরির চরণ ॥
 যে জন হরির 'ভক্ত মায়া' নাহি তাঁর ।
 ভগবান সুদর্শন করিয়া বিস্তার ॥
 যত মায়া করেছিল সম্বর অম্বর ।
 একেবারে ভাব মায়া হ'বে গেল চূর ॥
 মায়াতে না মৈল যদি প্রহ্লাদ তখন ।
 কশিপু প্রহ্লাদে কৈল ক্রোড়েতে ধারণ ॥
 পুত্র মুখে চুপ দিয়া জিজ্ঞাসা করিল ।
 কহ বাপ এ বিপদে কেন তোরে রক্ষিল ॥

শ্রীহ্লাদ কহেন কেবা রক্ষিবে আমায় ।
 ভবের কাণ্ডারী বিনে হরি দয়াময় ॥
 দৈত্য বলে কহ বাছা কোথা তোর হবি
 শিশু বলে পিত স্তম্ভ মধ্যোতে মুরারী ॥
 তারিণী কহিছে ভক্ত বাক্য মিথ্যা নয় ।
 নর সিংহরূপে হবি স্নেহেতে উদয় ॥

হিরণ্য কশিপু বধ ও প্রহ্লাদের বিষ্ণু লোক প্রাপ্তি ।

ক্ৰোধে বলে দৈত্যবর, দেখি স্তম্ভের ভিতর,
কি প্রকারে আছে মোর অরি ।
প্রহ্লাদ কাদিয়া কয়, কোথা হরি দগাময়,
মোর বাক্য রাখছে মুরারি ॥

ভক্তাঙ্গীন ভগবান, রাখিতে ভক্তের মান,
হরি হৈল স্তুতে অধিশ্রী ।
দৈত্য সেই স্তম্ভ ধরে, ভূতলে আছাড় মেঝে
ক্রোধ ভরে করিল দুই খান ॥

অস্ত গধ্য হেতে হরি, নর সিংহরূপ ঘরি,
ঘরা পরে হৈল সুপ্রকাশ ।
নাভি স্থলাবধি নর, তদঙ্গে সিংহ আকার,
ভরস্কর যুড়িল আকাশ ॥

হ' অঁখি অরুণ প্রায়, শিরে জটা শোভা পায়
লোল জিম্মা বিকট বদন ।

অতি দীর্ঘ শব্দবয়, অস্ত্র তুল্য নখ ভায়,
 দন্তে কম্পবান ত্রিভুবন ॥
 চরণে নৃপূর বাজে, কটিতে কিকিনী সাজে,
 বজ্রতুল্য গর্জে সূভীষণ ।
 হেরিয়া নৃসিংহ রঙ্গ, পঞ্চাদি নর-পতঙ্গ,
 মহাভয় কাঁপে ঘন ঘন ॥
 যেন মহা পরলয়, ব্রহ্মাদি কাঁপয়ে ভয়,
 কারো মুখে স্কুরেনা বচন ।
 তারিণী চরণ কয়, রেখ মোরে রাঙ্গাপায়,
 দয়াময় শ্রীমধুসূদন ॥

অকস্মাৎ হেরি দৈত্য ভয়ঙ্কর রিপু ।
 মহা ভয়ে ধর থর কাঁপেন কশিপু ॥
 চীংকার করিয়া দৈত্য ডাকে ঘন ঘন ।
 ষোর দায়, প্রাণ যায়, কোথা সৈন্তগণ ॥
 শুনি যত দৈত্যগণ ধায় ক্রোধ ভরে ।
 শেল, শূল, মুষল মুদগর ল'য়ে করে ॥
 বহু অস্ত্র প্রহারিল নৃসিংহের গায় ।
 শ্রী অঙ্গে লাগিয়া তাহা চূর্ণ হ'য়ে যায় ॥
 দেখিয়া দৈত্যের সৈন্ত পলাইয়া গেল ।
 মহা ভয়, দৈত্যব্রায়, কাঁপিতে লাগিল ॥
 জলে স্থলে, দিবা রাত্রি, ব্রহ্মার সৃষ্টিতে ।
 না হবে দৈত্যের মৃত্যু জানিয়া মনেতে ॥
 সন্ধ্যাকালে ভগবান ধরি দৈত্যবরে ।
 স্থাপন করিয়া তারে নিজ উরু পরে ॥
 বক্ষে বশাইয়া নখ দস্ত সুবিশাল ।
 পেট চিরে, দৈত্যবরে, দ্বিখণ্ড করিল ॥

শ্রীহরির করে দৈত্য ত্যজিয়া জীবন ।
 দিব্যরথে চড়িগেল বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 কশিপুর মরণেতে স্মৃখী হুরগণ ।
 নৃসিংহ উপরে করে পুষ্প বরিষণ ॥
 কর যোড়ে স্তব করে যত দেবগণ ।
 জয় জয় জগদীশ শ্রীমধুসূদন ॥
 নর সিংহ দিতি স্মৃতে করিয়া সংহার ।
 মহা ক্রোধে লক্ষ দিয়া ছাড়ে হৃৎসার ॥
 ভীষণ নৃসিংহরূপ হেরি দেবগণ ।
 ভয়ে কম্পবান সবে হৈল অচেতন ॥
 ইন্দ্র বলে প্রজাপতি আজি বড় দায় ।
 নৃসিংহে শাস্তনা কর নহে সৃষ্টি যার ॥
 ইন্দ্রের বচন শুনি দেব প্রজা পতি ।
 কাদিয়া কহিল তিনি কমলার প্রতি ॥
 মাগো এ বিপদে শাস্ত কর নৃসিংহেরে ।
 লক্ষ্মী বলে সাধ্য নাই যাহ বাছা ফিরে ॥
 লক্ষ্মীর বচনে বক্ষা দ্রাসিত হইল ।
 প্রহ্লাদের কাছে গিয়া কহিতে লাগিল ॥
 নৃসিংহের কাছে যেতে সাধ্য মাছি দার ।
 এ মহা বিপদে বাছা তুমি রক্ষা কর ॥
 ব্রহ্মার বচন শুনি প্রহ্লাদ তখন ।
 নৃসিংহের কাছে গিয়া দিল দরশন ॥
 বৎসকে যেমন স্নেহ করে ধেনুগণ ।
 ততোধিক স্নেহ ভক্তে করে জনার্দন ॥
 স্নেহে শ্রুত প্রহ্লাদেদের লাগিলা চাটিতে ।
 সনিন্দ্য দৈত্য স্তব কহে যোড় হাতে ॥

তব মূর্তি হেরি প্রভু ভীত দেবগণ ।
 এ মূর্তি, লক্ষ্মী পতি, কর সম্বরণ ॥
 নর সিংহরূপ হরি ত্যজিয়া তখন ।
 চতুর্ভূজ মূর্তি ধরি দিল দরশন ॥
 প্রহ্লাদের প্রতি হরি সদয় হইল ।
 সিংহাসনে বসাইয়া রাজ্য সমর্পিল ॥
 ভগবান বলে শুন, দৈত্যের নন্দন ।
 কোম বর চাহ তুমি কহ বাছাধন ॥
 শ্রীহরি চরণে ধৈই সঁপিয়াছে মন ।
 সুখ দুঃখ সম তার বুখা রাজ্য ধন ॥
 প্রহ্লাদ বলেন শুন হরি দয়াময় ।
 অনিত্য রাজ্যেতে কেন ভূলাহ আমার ।
 বর লভি প্রভু মোর নাহি প্রযোজন ।
 মায়া ময় এ সংসার বুখা বাজ্য ধন ॥
 আমার মনেতে প্রভু এই আকিঞ্চন ।
 সদা যেন করি তব নাম সঙ্কীর্তন ॥
 তথাস্ত বলিয়া হরি হরষিত মনে ।
 উপনীত হৈল দ্রুত নিজ নিকেতনে ॥
 প্রহ্লাদ হইল রাজা পৃথিবী ভিতর ।
 তাঁর সুপালনে প্রজা সুখী নিরন্তর ॥
 প্রহ্লাদের রাজ্যে স্ত্রী পুরুষ যত জন ।
 সকলেই মহা ভক্ত কৃষ্ণ পরাধন ॥
 জরা মৃত্যু আদি তথা নাহি রোগ শোক
 প্রজাগণ নানা মত করে সুখ ভোগ ॥
 প্রহ্লাদের এক পুত্র বিরোচন নাম ।
 পরম বৈষ্ণব সেই অতি গুণ ধাম ॥

বহু দিন শ্রীপ্রহ্লাদ রাজত্ব করিল ।
 তদন্তয়ে বিরোচনে রাজ্য ভার দিল ॥
 দিবা নিশি শ্রীপ্রহ্লাদ হরি গুণ গায় ।
 ক্রমে উপনীত তাঁর চরম সময় ॥
 প্রহ্লাদে লইতে হরি রথ পাঠাইল ।
 রথে চড়ি দৈত্য স্তব বিষ্ণু লোকে গেল ॥
 জন্ম মৃত্যু প্রহ্লাদের নাহি কোন ভয় ।
 হরি সন্নিধানে রহে আনন্দ হৃদয় ॥
 প্রহ্লাদ চরিতামৃত শুনে যেই জন ।
 চরমেতে পায় সেই শ্রীহরি চরণ ॥
 হরি বলে, বাহ তুলে, নাচ ভক্ৰগণ ।
 নাম পানে যাবে ক্ষুধা জুড়াবে জীবন ॥
 প্রহ্লাদ চরিতামৃত সম্পূর্ণ হইল ।
 তারিণী কহিছে ভাই হরি হরি বল ॥
 শ্রীশ্রীপ্রহ্লাদ চরিতামৃত সম্পূর্ণ ।

শ্রীশ্রীজড় ভরত-চরিতামৃত ।

—:~:—

সায়ম্ভব মনুর নন্দন প্রিয়ব্রত ।
 মহারাজ শ্রীঅগ্নিধ্ব হন তাঁর স্তব ॥
 অগ্নিধ্বের পুত্র হ'ন শ্রীনাভি রাজন ।
 ঋষভ নামেতে তাঁর পুত্র একজন ॥

ক্লষভের পত্নী হ'ন জয়ন্তী নামেতে ।
 ভরত তাঁহার পুত্র বিখ্যাত জগতে ॥
 “অত্য়াপিও ভরতের নাম অনুসারে ।
 “ভারত বরষ” কহে এ বঙ্গ দেশে রে ॥”
 পঞ্চ জনি নামে পত্নী ভরত রাজার ।
 ক্রমে জনমিল পঞ্চ নন্দন তাঁহার ॥
 পঞ্চ পুত্রে রাজ্য ভার করি সমর্পণ ।
 তপস্যা করিতে রাজা প্রবেশিল বন ॥
 বহু দিন ভজে হরি বিপিন মাঝারে ।
 শুন শুন, ভক্তগণ, কহি অতঃপরে ॥
 বনেতে গর্ভিনী এক হরিণী আছিল ।
 বারি পান হেতু মৃগী নদীতে নামিল ।
 অদূরে বিপিনে পশু রাজ একজন ।
 চীৎকার করিল সেই শুনিতে ভীষণ ॥
 শুনিয়া হরিণী ভয়ে লক্ষ দান কৈল ।
 বেগ ভরে তাহার সে গর্ভপাত হৈল ॥
 জন্মিয়া হরিণী সূত নদীতে পড়িল ।
 দুর্ভাগিনী গাতা তার জীবন ত্যজিল ॥
 এ ঘটনা হেরিয়া শ্রীভরত রাজন ।
 নিজাশ্রমে আনিলেন হরিণী-নন্দন ॥
 পুত্রের সমান তারে পালে বহুদিন ।
 ক্রমে ক্রমে ভরতের আয়ু হৈল হীন ॥
 কথা বলিবার আর শক্তি না রহিল ।
 হেরিয়া হরিণী সূত রোদন যুড়িল ॥
 হরিণের জন্ত রাজার হৃৎখিত হৃদয় !
 ব্যাকুল হলেন তিনি হরিণ-মায়াধ ॥“

তখনে সে মহারাজ জীবন ত্যজিল ।
 মৃগ মায়া হেতু মৃগী গর্ভেতে জন্মিল ॥
 কিন্তু পূর্ব জন্ম কথা আছিল স্মরণ ।
 হরি পদ বিনে চিন্তা না করে কখন ॥
 শুষ্ক তণ বৃক্ষ পত্র বনে বাহা পেত ।
 জীবন রক্ষার জন্ত তাহাই খাইত ॥
 হেন মতে মৃগ জন্ম গত হ'য়ে গেল ।
 পরে এক ব্রাহ্মণের গৃহে জনমিল ॥
 পূর্ব জন্ম কথা তার আছিল স্মরণ ।
 একারণ বাকু শক্তি করিয়া বর্জন ॥
 অন্তর মাঝারে সদা চিন্তে বনগাম ।
 “মৃক” বলে হৈল তাঁর জড় ভরত নাম ॥
 ভরতের ভ্রাতা ও ভ্রাতার বধুগণ ।
 সর্বদা করিত তারা ভরতে হিংসন ॥
 সকলের ভোজনান্তে উচ্ছিষ্টান যত ।
 আহার করিতে তাহা ভরতেরে দিত ॥
 এইরূপে নিত্য জড় বহু কষ্ট পায় ।
 শুধু একদিন কোন কথা নাহি কয় ॥
 মনে মনে চিন্তে সদা শ্রীহরি চরণ ।
 কিছু দিনান্তরে তাঁর অশ্রু ভ্রাতাগণ ॥
 ক্ষেত্রে কার্য করিবারে দিল ভরতেরে ।
 কৃষি কর্ম করে জড় হরিষ অন্তরে ॥
 হেন কালে শুন সবে অপূর্ব কখন ।
 কোন স্থানে কালী পূজা করে চোরগণ ॥
 নর বলি দিতে তারা ভার্যার সদন ।
 মনুষ্যের জন্ত সদা করিছে ভ্রমণ ॥

হেন কালে এক-ক্ষেত্রে ভরতে দেখিল ।
 পরিচয় জিজ্ঞাসিল কিছু না বলিল ॥
 “মুক” জ্ঞান করি তাঁরে যত চোরগণ ।
 নর বলি দিতে নিল কালীর সদন ॥
 স্নান করাইয়া জড়ে বস্ত্র পরাইল ।
 বলি দিবে বলে চোর হস্তে অসি লৈল ॥
 চোর কর হৈতে কালী সেই অসি লৈয়া ।
 তস্কর গণের শির ছেদন করিয়া ॥
 ভরতের-প্রতি কালী বলিল তখন ।
 চিন্তা নাহি যাহ বাছা নিজ নিকেতন ॥
 হরি ভক্ত তুমি তাই ব্যক্ত ত্রিসংসার ।
 তোয়ে বলি দিতে পারি হেন সাধা কার ॥
 দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ, নাগ, নর ।
 হরি ভক্ত জনেরে সকলে করে ডর ॥
 ব্রহ্মা হৈতে ত্রিসংসারে ত্রুণাদি পর্য্যন্ত ।
 হরি ভক্ত সন্নিধানে সবেই বিনীত ॥
 কালীর বচনে জড় আনন্দ-হৃদয় ।
 অগমি কালীর পদে হলেন বিদ্য ॥
 হৃদয়ে চিন্তিয়া হরি চরণ কমল ।
 পুনর্বার ক্ষেত্রে কাঁথ্য করিতে লাগিল ॥
 তারিণী কহিছে গুন যত ভক্তগণ ।
 রক্তগণ নৃপতির বৃত্তান্ত কখন ॥

রহগণ রাজার প্রতি জড় ভরতের তত্ত্ব জ্ঞান প্রদান ।

—:০:—

রহগণ নামে এক রাজার কুমার ।
 পুত্রগণে সমর্পণ করি রাজ্য ভার ॥
 শিবিকা-রোহণে রাজা তপস্থায় যায়
 শুনহ অপূর্ব কথা এগন সময় ॥
 সেই শিবিকার যে বাহক একজন ।
 বিধির নির্দ্বন্দ্ব তার হইল মরণ ॥
 পরেতে বাহক জ্ঞাতো রাজা রহগণ
 অশেষিতে ভরতের পাইল দর্শন ॥
 রাজা বলে ভরতেরে তুমি কোনজন
 উত্তর না দিল কিছু ভরত তখন ॥
 ক্রমে ক্রমে নানা কথা জিজ্ঞাসে রাজন ।
 কিছু জড় বাক্য না বলিল কদাচন ॥
 পরে রাজা কহিল শুনহ বাহকগণ ।
 লহ এরে শিবিকা বহিবে এই জন ॥
 রাজার আজ্ঞায় ভরতেরে ধরে নিল ।
 শিবিকা বহিতে তারা নিযুক্ত করিল ॥
 ভগবানের শ্রীপদে যে সঁপিয়াছে মন ।
 সুখে হুঃ, দুঃখে দুঃখী, নহে সেইজন ॥
 মান অপমান তার উভয় সমান ।
 অভিমান ত্যজি দেয় পরকে সম্মান ॥
 কষ্ট মনে করে জড় শিবিকা এখন ।
 যেতে পথে পিপীলিকা বৈদ্য দরশন ॥

সর্ব জীবে ভগবান আছে অধিষ্ঠান ।
 জানিয়া তখন সে ভরত মতিমান ॥
 'পদাঘাতে পিপীলিকার হইবে মরণ ।
 একারণ লক্ষ্য দান করিল তখন ॥
 ক্রেশ পেয়ে রাজা পরিহাস কৈল ।
 সময় পাইয়া জড় কহিতে লাগিল ॥
 শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন ।
 কি কারণে কোন স্থানে করিছ গমন ॥
 রহগণ বলে বাছা করহ শ্রবণ ।
 উপহা করিতে বনে করেছি গমন ॥
 ভরত কহিল শুনি রাজার বচন ।
 রাজা মোরে তিরস্কার কৈলা কি কারণ ॥
 অভিমানে করেছ শিবিকা আরোহণ ।
 ইথে না করিবে দয়া শ্রীমধুসূদন ॥
 দীনাত্মা না হ'লে তাঁর কৃপা নাহি হয় ।
 সর্ব জীবে সমভাবে দেখিবারে হয় ॥
 জগতের জীব যিনি করেছেন হৃজন ।
 শত্রু মিত্র সম জ্ঞান তাঁহার সদন ॥
 ওহে রাজা তুমি কেন মোরে হিংসা কর ।
 মজিয়া অনিত্য সুখে হ'য়েছ বর্বর ॥
 ভরতের বাক্যেতে রাজার জ্ঞান হৈল ।
 অমনি শিবিকা ত্যজি ভূমিতে নামিল ॥
 ভরতের পায় পড়ি করিয়া রোদন ।
 কহিল কেমনে পাব শ্রীমধুসূদন ॥
 ভরত বলিল রাজা করহ শ্রবণ ।
 দুঃখ ভীহরি সকলের লভ্য নন ॥

যদি রাজা তপে তব ঐকান্তিক মন ॥
 ফেলে দাও অঙ্গ হৈতে রাজ আভরণ ॥
 দীনাত্মা হইয়া তুমি বন মাঝে যাও ।
 অন্ন ত্যজি ফল মূল বৃক্ষ পত্র খাও ॥
 মোহ ত্যজি ভজ রাজা শ্রীহরি চরণ ।
 তবেই করিবে দয়া শ্রীমধুসূদন ॥
 ভরতেম্ব বাক্য শুনি রাজা রত্নগণ ।
 অঙ্গ হৈতে ফেলাইল যত আভরণ ॥
 তৃণাপেক্ষা নীচ হ'য়ে বনে প্রবেশিল ।
 এক মনে শ্রীহরির ধ্যান আরম্ভিল ॥
 পরে সে ক্ষণে ভরত কিছু দিনান্তরে ।
 দেহ ত্যজি গেল সেই গোলোক নগরে ॥
 তপস্তায় তনু ত্যজি রত্নগণ রায় ।
 গোলোক ভুবনে গেল হরির কৃপায় ॥
 “শ্রী” হরি চরণ মন করহ আশ্রয় ।
 “তা” হলে রবেনা কভু রবি সূত ভয় ॥
 “রি” পু জয় হবে কর শ্রীহরি স্মরণ ।
 “নী” তি কথা এই সত্য কহে মহাজন ॥
 “চ” শ্র সূর্য ইন্দ্র বহি বরুণ পবন ।
 “র” ক্ষা কর্তা হরি পদে নত সৰ্ব্বক্ষণ ॥
 “ন” হিলে কি এত কৃপা করেন শ্রীহরি ।
 “হা” য মোরা বুঝা কেন নর দেহ ধরি ॥
 “ল” ক্ষী সরস্বতী যার যুগল চরণ ।
 “লা” সী হ'য়ে শ্রেমে সেবা করে সৰ্ব্বক্ষণ ॥
 “র” সনায় বল মন সেই হরি নাম ।
 “শ্রা” ধন করিলে পূর্ণ হবে মনস্কাম ॥

“কি” কারণ ওহে মন মজেছ মায়ায় ।

“ন” ন শূন্ত শ্রীচরণ ভজনা হৃদয় ॥

“কো” থা রবে পুত্র কন্তা কামিনী কাক্ষণ ।

“দা” রূপ কৃতান্ত যবে করিবে বন্ধন ॥

“ল” ও সদা হরি নাম বিরলে বসিয়া ।

“ধ” ন কুল রূপ বিভাভিমান ভ্যজিয়া ॥

“আর” কেন বন্ধুগণ মায়ায় থাক ভুলে ।

উচ্চৈশ্বরে হরি বল দুই বাহ তুলে ॥

“আরাধনা নাং সর্কেষাং বিমোহারাধনং পরম্ ।

তস্যাং পরতরং দেবি । তদীয়ানাং সমর্চনম্ ॥

অর্চয়িত্বাত্ম গোবিন্দং তদীয়ান্ নার্চয়েৎ তু যঃ ॥

নস ভাগবতোজ্জেষঃ কেবলং দাত্তিকঃ স্মৃতঃ ॥”

শ্রীশ্রীধন প্রহ্লাদ ও জড় ভরত চরিতামৃত সম্পূর্ণ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচন্দ্রাপণ মন্ত ।

ওঁ তং সৎ ।

সমাপ্ত ।

বহুবিধ ভক্তিগ্রন্থের প্রমাণ ও টীকাসহিত

“শ্রীশ্রীহরিনামামৃত ।”

মূলভ মূল্য ১।০ স্থলে ৥০ দশআনা ডাঃ মাঃ ভিঃ পিঃ ৮০
ন আনা ।

আজ পর্যন্ত এরূপ নূতন ধরণের শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্য, ভাগবত, চতুঃমঙ্গল, ভক্তিরত্নাকর, ভক্তমালাগ্রন্থ, উপাসনানামৃত, উপজীবনী, নপকরাত্র, ভক্তিরসামৃত সিন্ধু, শ্রীশ্রীহারভক্তিবিলাস, শ্রীমদ্ভাগবতাদি বিবিধ গ্রন্থ, উপপুরাণ, তন্ত্র, গীতা, সংহিতা ও গোস্বামী প্রভুগণের নানাবিধ গ্রন্থের প্রমাণাদি সহিত কোন শ্রীগ্রন্থই প্রকাশিত হয় নাই । ইহাতে গণের হরিনাম প্রচার, নাম-নামী অভেদ, দশপ্রকার নামাপরাধের লক্ষণ, পৃথকরূপে দশবিধ নামাপরাধ বিচার, হরিনামের উৎপত্তি ও ব্যুৎপত্তি, মাহাত্ম্য, হরিনামস্বরূপ মাহাত্ম্য, কীর্তন মাহাত্ম্য, কীর্তন কাহাকে কহে ও প হরিনাম কীর্তন করিতে হয়, হরিনাম শ্রবণ মাহাত্ম্য, হরিনাম জপ মাহাত্ম্য, শ্রীশ্রীহরিতজন মাহাত্ম্য, এতদ্ব্যতিত অন্যান্য অনেক জ্ঞাতব্য বিষয়ের মাংসা ও প্রসঙ্গ ক্রমে (স্থান বিশেষে) অজামিল ব্রাহ্মণের উদ্ধার, হরিদাসের কপায় বেষ্টিত উদ্ধার, বিশ্বমঙ্গল ও চিত্তামণির শ্রীকৃষ্ণ প্রাপ্তি, শ্রীনারদের বক্তৃতা, মহাপানী জগাই মাধাই উদ্ধার প্রভৃতি সমুদ্র উপাখ্যান বর্ণিত আছে । যাহারা বহুবিধ ভক্তিশাস্ত্রের সহপদে শ্রবণ করিয়া মনের ভ্রম দূরিত চাহেন, সুহৃৎ মানবজীবনের অমূল্য সময় বৃথা নষ্ট না করিয়া তাঁহারা নি হরিনামামৃত পাঠ করুন ; মরুভূমি তুল্য মহা পাবণের হৃদয় ও ভক্তি-প্রাণিত হইবে ।

হরিনামামৃত পাঠ করিতে বাহার অভিক্রটি না হয় তিনি অনর্থক জাহাজ পত্র লিখিয়া সাধু উদ্দেশ্যে মূল্যবান শ্রীহরিনামামৃতের বিক্রয় লক্ষ্যে অর্থ ব্যয় করিবেন না।

হিন্দুধর্মের সর্বপ্রধান মুখপত্র “বঙ্গবাসী” বলেন, “বহুবিধ পুঁথি এবং সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণব গ্রন্থ হইতে হরিনামমতের বিষয় নানারূপ শ্লোক ও কথিত এই পুঁথিকে উদ্ধৃত হইয়াছে ভক্তের নিকট এমন ভক্তি গ্রন্থের আদর হইবারই কথা।” সুপ্রসিদ্ধ “হিন্দুসখা” বলেন :—

“শ্রীশ্রীহরিনামামৃতের রচয়িতা শ্রীযুক্ত তারিণীচরণ হালদার আমাদের অপরিচিত হইলেও, বেশ বুঝিয়াছি যে, তিনি একজন পরিশ্রমী লেখক; যে রূপ শাস্ত্রীয় শ্লোকাদি সংগ্রহ করিয়া তিনি কীতনতর প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাকে প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। বৈষ্ণব-সমাজ হরিনামামৃতের আদর করুন ইহাই প্রার্থনা।”

‘সকীর্্তন যজ্ঞ’ ‘গুরুগীতা’ ও ‘জীবদয়া’ প্রভৃতি ভক্তিগ্রন্থ প্রণেতা প্রতিভা-এবং শ্রীযুক্ত কলকাত্ত ভক্তি বিশারদ মহোদয় বলেন :—

“আপনার সংগৃহীত “শ্রীশ্রীহরিনামামৃত” পাঠে বড়ই আনন্দ লাভ করিয়াছি আপনি ঐ পুঁথিকথানি সংগ্রহ করিতে যে রূপ পরিশ্রম করিয়াছেন সাধক সম্প্রদায় এখনও এরূপ কোন উপযুক্ততা লাভ করিতে পারেন নাই যে তদ্বারা আপনার ঐ মহৎ কার্যের সহায়ত্বই প্রকাশ করিতে পারেন।”

স্থানাভাবে অস্ত্রান্ত সংবাদ পত্র ও বৈষ্ণব সাহিত্যসেবী ভক্তগণের মতামত প্রকাশ করা গেল না।

২। “শ্রীশ্রীকৃষ্ণ ও প্রহ্লাদ চরিতামৃত” মূল্য।/০ ডাঃ মাঃ ১০।

৩। “তৈলোক্য নারায়ণের পাঁচালী” /০ ডাঃ মাঃ ১০।

৪। “শ্রীশ্রীগুরুতত্ত্বামৃত” (অপ্রকাশিত) বহুবিধ ভক্তিগ্রন্থের প্রমাণ ও টীকা সহিত মূল্য।/০ ডাঃ মাঃ ১০।

৫। ‘নবকৃষ্ণচরিত’ (ভক্তের জীবন কাহিনী) মূল্যবান পণ্ডিত রচিত দীর্ঘ ই প্রকাশিত হইবে।

বৈষ্ণব কৃপাভিলাষী—শ্রীতারিণীচরণ হালদার।

